

Scena VII

Recitativo

28=1 AGENORE

AGENORE
ELISA
AMINTA

ELISA AMINTA

Dal più fe-del vas-sal-lo il pri-mo-maggio, ec-cel-so re, ri - ce-vi. Che di-ce? A chi fa-

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4 AGENORE AMINTA

vel - li? A te si - gnor. La - scia-mi in pa - ce; e pren-di al-cun al - tro ascher-nir.

7

Li - be-ro io nac-qui, se re non so - no; e se non mer-to o - mag - gi, ho un co-re al-men,

10 AGENORE

che non sop-por-ta ol-trag - gi. Quel ge-ne-ro - so sde-gno, te sco-pre, e me di-fen - de.

13 ELISA

O - di-mi: e sof-fri che ti sve - lia te stes-soil ze - lo mi - o. Go-me! A - min-ta ei non

16 AGENORE AMINTA AGENORE

è? No. E chi so - n' i - o? Tu Ab-do-lo - ni - mo se - i; l' u - ni - co e - re - de del

19 AMINTA AGENORE

so - glio di Si - do - ne. Io! Sì. Scac - cia - to dal reo Stra - to - ne il pa - dre tu - o, bam -

22

bi - no al mio ti con - se - gnò. Que - sti mo - ren - do al - la mia fè com - mi - se te,

25 ELISA AGENORE AMINTA AGENORE

il se - gre - to, e le pru - o - ve. E il vec - chio Al - ceo... L' e - du - cò sco - no - sciu - to. E tu fi - n' o - ra... Ed

vec - chio Al - ce - o...

28

io fi - n' or ta - cen - do, al - la pa - ter - na leg - ge ub - bi - di - i. M' e - ra il par - lar vie -

31

ta - to, fin-chè qual-che cam - min t'a - pris - se al tro - no l'assi - sten - za de' Nu - mi. Io la cer - ca - i nel gran

35

ELISA

cor d'A - les - san - dro, e la tro - va - i. Oh giu - bi - lo! oh con - ten - to! il mio

38

AMINTA

AGENORE

be - ne è il mio re. Dun - que A - les - san - dro... T'at - ten - de, e di sua ma - no vuol co - ro - nar - ti il

41

rin. Le - re - gie spo - glie quel - le son, ch'ei't'in - vi - a. Que - sti che ve - di, son tuoi ser - vi e cu - sto - di.

45

Ah vie - ni or - ma - i; ah que - sto gior - no ho so - spi - ra - to as - sa - i.