

Scena VI

Recitativo

ELISA
AMINTA

ELISA

Oh lie - to gior - no! oh me fe - li - ce! oh ca - ro mio ge - ni - tor!

Continuo
(Cembalo,
Violoncellò)

Ma -- do - ve an - dò? Pur di - nan - zi qui lo la - scia - i. Sa - rà là

den - tro. A - min - ta! A - min - ta!... oh stol - ta! mi sov - vie - ne; è l'o - ra

d'ab - be - ve - rar la greg - gia. Al fon - te io deg - gio e non qui ri - cer -

car - ne... Do - ve t'af - fret - ti E - li - sa? Ah tor - na - sti u - na

13

AMINTA ELISA AMINTA ELISA

vol - ta. An - dia - mo. E do - ve? Al ge - ni - tor. Dun - que ei con - sen - te. Il co - re non m'in - gan -

16

nò. Sa - rai mio spo - so, e pri - ma che il sol tra - mon - ti. Im - pa - zien - te il pa - dre n'è al par di

19

no - i. D'un co - si a - ma - bil fi - glio, su - per - bo, e lie - to... ei tel di - rà. Ve -

22

AMINTA

drai dal - l'ac - coglien - ze su - e... vie - ni. Ah ben mi - o la - scia - mi re - spi - rar. Pie - tà d'un

25

ELISA

co - re che fra le gio - iee - stre - me... Deh non tar - diam: re - spi - re - re - mo in - sie - me.

attacca