

Nº 7 Aria

Allegro

Corno I, II
in Fa / F

Violino I

Violino II

Viola

PUBLIO

Violoncello
e Basso

5

Quer - - cia an-no - sa su l'er - te pen - di - ci fra'l con -

p

11

tra - sto de' ven - ti ne - mi - ci più si - cu - - ra, più sal - - da si

30 a2

sal - da si fa.

41

Quer - cia an - no - sa su

46 a2

l'er - te pen - di - ci fra 'l con - tra - sto de' ven - ti ne - mi - ci

52

più si - cu - ra, più sal - da si fa. Quer - - cia an - no - sa su

58

l'er - te pen - di - ci fra l' con - tra - sto de' ven - ti ne - mi - ci più si -

64

cu - - ra, più sal - - da si fa. Quer - - cia an - no - sa, su

l'er - te pen - di - ci, su l'er - te - pen - di - ci fra'l con - tra - sto de' ven - ti ne -

mi - ci più si - cu - ra_, più sal - da_ si fa, più si -

cu - ra_, più sal - da_ si fa, più si - cu - ra_, più sal - da_ si fa.

89

Che se 'l

95

ver - no le chio - me le sfron-da, più nel suo - lo col piè si pro-

101

fon - da; for - za ac-qui - sta, se per - de bel - tà, for - za ac -

107

qui - sta, se per - de_ bel - tà, for - za ac - qui - sta, se per - - de_ bel - tà.

114 *a2*

Quer - - cia an - no - sa su

120

l'er - te pen - di - ci fra 'l' con - tra - sto de' ven - ti ne - mi - ci più si -

126

cu - - ra, più sal - - da si fa. Quer - - cia an - no - sa su

f *p* *f* *f* *p* *f*

131

l'er - te pen-di - ci, su l'er - te pen-di - ci fra'l con - tra - sto de' ven - ti ne-

p *f* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

138

mi - ci più si - cu - ra, più sal - da si fa, più si

fp *fp* *fp* *fp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

144

cu - ra, più sal - da - si fa, più si - cu - ra, più sal - - da - si fa.

151

Recitativo

SCIPIONE

SCIPIONE

Giac - chè al vo - ler de' Fa - ti l'op - por - si è va - no, ub - bi - di -

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)