

Recitativo

SCIPIONE
PUBLIO



Nu - mi! è ve - ro, o m'in-gan - no! Il mio grand'a - vo, il do-ma - tor dell' A - fri - can ru -

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4

PUBLIO

SCIPIONE

PUBLIO



bel - lo que - gli non è? Non du-bi-tar, son quel - lo. Ge - lo d'or-ror! Dun-que gli e - stin - ti?... Es -

7

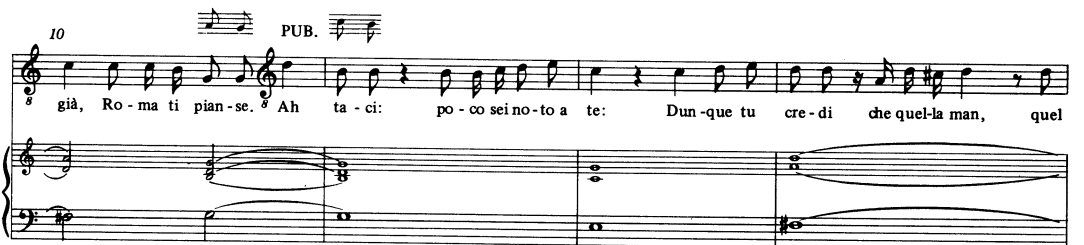
SCIPIONE



tin - to Sci-pio, io non son. Ma in ce - ne - re di - sciol - to tra le fu - ne - bri fa - ci, gran tem-po è

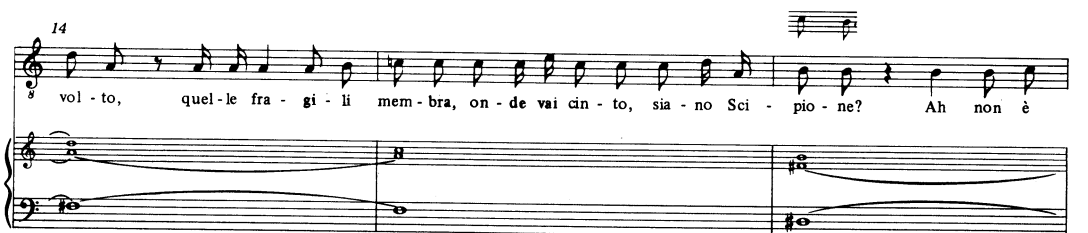
10

PUB.



già, Ro - ma ti pian-se. Ah ta - ci: po - co sei no - to a te: Dun-que tu cre - di che quel-la man, quel

14



vol - to, quel-le fra - gi - li mem-bra, on - de vai cin - to, sia - no Sci - pio - ne? Ah non è

17

ver. Son que-ste so-lo u-na ve-ste tu-a. Quel, che le av-vi-va, pu-ro rag-gio im-mor-

20

tal, che non ha par-ti, e scio-glier non si può; che vuol, che in-ten-de, che ram-

23

men-ta, che pen-sa, che non per-de con gli an-ni il suo vi-go-re, quel-lo, quel-lo è Sci-

26

pio-ne: e quel non muo-re. Trop-po i-ni-quo il de-sti-no sa-ri-a del-la vir-tù, s'ol-tre la

29

tom-ba nul-la di noi re-stas-se; e s'al-tri be-ni non vi fos-ser di que-i, che in

32

ter-ra per lo più toc-ca-no a' re-i. No, Sci-pion: la per-fet-ta d'o-gni ca-gion pri-ma ca-gio-ne in-giu-sta

36

es-ser co-si non può. V'è do-po il ro-go, v'è mer-cè da spe-rar. Quel-le, che ve-di, lu-ci-de e-ter-ne

40

se-di ser-ban-si al mer-to: e la più bel-la è que-sta, in cui vi-ve con me qua-lun-que in

43

ter-ra la pa-tri-a a-mò, qua-lun-que of-fri pie-to-so al pub-bli-co ri-

46

po-so i gior-ni suo-i, chi spar-se il san-gue a be-ne-fi-zio al-tru-i.