

JOSEPH SCHLETT AN MAX KELLER IN ALTÖTTING
MÜNCHEN, 25. FEBRUAR 1826

München den 25^{ten} Febr 1826

Verehrtester Herr Keller

So eben erhalte ich von der K: Musikintendanz das Verzeichniß jener Mozardischen Kirchencompositionen, mit ihren Thema's welche in der hiesigen Capelle vorhanden sind. Nach einer schon vor mehr als 30 Jahren mir gemachten Aeüßerung des Kapellmeisters Winter, war es das *Offertorium: Misericordias Domini* welches *Mozard* während seines hiesigen Aufenthaltes in den Carneval, wo sein *Idomeneo* aufgeführt wurde, schrieb; vielleicht in der Absicht, um dem damaligen Intendanten Grafen *Seeau* seine Talente für den Kirchenstyl zu erproben. Sollte Hr: von *Nissen* nähers über diese vorhandenen Compositionen zu wissen verlangen, so müßte er sich an den Intendanz=Rath wenden unter folgender Adreße: „Heinrich v. *Spengel*, k. Oekonomierath, Ritter des Civilverdienstordens“, und mir den Brief beischließen, da ich alles Mögliche besorgen würde.

Ich konnte Unpäßlichkeit wegen nicht ausgehen, um mir die Thema's auf fein Papier schreiben zu lassen, und sie so mit der Post zu überschicken. Ich übermache sie, wie ich sie erhielt, durch den Bothen.

Das Schreiben an Herrn *Schack* werd ich sobald ich wieder ausgehen kann, selbst überliefern.

Ist ein hiesiger Herr *Lieutenant, Keller*, der sich viel mit Musik abgeben soll, Ihr Herr Sohn? Man glaubt es, und ich hörte es so.

Es wird mir immer angenehm seÿn, dem fleißigen Herrn Ritter jene Dienste alle zu leisten, die ich zu leisten vermag.

Wäre ich nur auch im Stande, lieber Herr Keller, Ihnen meine Achtung und Verehrung durch irgend eine Handlung der Ergebenheit zu bezeugen.

Die Ceremonie der Herzabgabe mag rührend werden in Erinnerung an jenen, der es besaß, und – doch genug!

Empfehlen Sie mich Ihrer Frau.

Ich bin mit aller Achtung

Von der Lebensgeschichte
des *Mägerle* habe ich noch nicht heraus=
geschrieben, was ich zu meiner vorhabenden
Arbeit nöthig zu haben glaube. Im Kurzem soll es jedoch geschehen.

Dero
ergebenster Diener
JSchlett, Prof.