

d. Entwurf der vollständigen Singstimme in abweichender Fassung (G-dur)

MITRIDATE

Se di lau-riil crine a-dor-no, fi-de spiag-ge, fi-de spiag-ge, a voi non tor-no, fi-de
spiag-ge, a voi non tor-no, tin-to al-men non por-to il vol-to di ver-
go-gna e di ros-sor

[urspr.: $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$]
tr

3. Aria No. 9: Ältere Fassung nach dem Pariser Autograph*)

Andante

Oboe I, II

Corno I, II in $\text{Si}^\flat$ alto $\text{B}^\flat$ hoch

Tromba I, II in $\text{Si}^\flat$ / $\text{B}^\flat$

Violino I

Violino II

Viola I, II

ISMENE

Violoncello e Basso

*) Vgl. S. 92–98 sowie Vorwort, S. IX, XI, XIII, und Krit Bericht.

**) Fagott ad lib.; vgl. Vorwort, S. XIII.