

Musical score for orchestra and choir, measures 89-95. The score includes parts for V.I, V.II, Va., and Vc. e B. The vocal parts are not explicitly labeled here but are present in the full score.

Folto giardino con due nicchie parallele praticabili.

Scena V

BARBARINA sola con alcune frutta e ciambelle.

Recitativo

BARBARINA FIGARO BASILIO BARTOLO

Continuo (Cembalo, Violoncello)

BARBARINA

Nel pa-diglio-ne a man-ca: ei co-sì dis-se: è que-sto... è que-sto... e poi se non ve-

4

nis - se! Oh ve' che bra - va gen-te! A sten - to dar-mi un a - ran-cio, u - na pe - ra, e u - na ciam -

7

bel - la. Per chi ma - da - mi - gel - la? Oh per qual-cun, si - gno - ri: già lo sap -

10

piam: eb - be - ne; il pa-dron l'o - dia, ed io gli vo-glio be - ne, pe - rò co-stom-mi un

Scena VI

FIGARO solo, poi BASILIO, BARTOLO e truppa di lavoratori. FIGARO con mantello e lanternino notturno.

13 (Fugge impaurita ed entra nella nicchia a manca.) FIGARO

28

sta - te; in - tan - to io va - do a dar cer - ti or - di - ni, e tor - no in po - chi - i stan - ti: a un fi - schio mi - o cor -

Scena VII

BASILIO e BARTOLO.

31 (Partono tutti ec-
cettuati BARTOLO
e BASILIO.) BASILIO BARTOLO BASILIO

re - te tut - ti quan - ti. Hai dia - vo - li nel cor - po. Ma co - sa na - que? Nul - la. Su - san - na pia - ce al

34

BARTOLO

Con-te: el - la d'ac-cor-do gli diè un ap-pun-ta - men-to che a Fi - ga - ro non pia-ce. E che dun-que do-vria sof-frir-lo in

A musical score page from Act 1, Scene 1 of Don Giovanni. The page is numbered 37 at the top left. The title 'BASILIO' is written above the vocal line. The vocal part consists of a soprano vocal line with a melodic line above it, both in B-flat major. The lyrics begin with 'pa - ce? Quel che sof - fro - no tan - ti ei sof - frir non po - treb - be? e poi sen - ti - te, che gua - da - gno può far? Nel mon - do, a -'. The piano accompaniment is shown below with various dynamics and harmonic changes indicated by symbols like F# and G#.

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 41-42. The score consists of two systems of music. The top system shows vocal parts for soprano, alto, tenor, and bass, along with an orchestra section. The vocal parts sing: "mi-co, lac-coz-zar-la co'gran-di fu pe-ri-co-lo o-gno-ra: dan no-van-ta per cen-to e han vin-to an-co-ra." The bottom system shows the bassoon part, which plays sustained notes throughout the measure.