

Nº 7 Aria

Allegro

Violino I

Violino II

Viola I, II

ARMINDA

Violoncello e Basso

5

11

17

Si pro - met - te fa - cil - men - te da - gl' a - man - ti d'og - gi - di; e la
 Wenn die Män - ner sich ver - lie - ben, schwö - ren sie ganz leicht die - Treu; und durch

22

sem - pli - ce - zi - tel - la se lo cre - de - po - ve - rel - la, e si fi - da a dir di
 schmei - cheln - des - Ent - zü - cken läßt ein Mäd - chen sich be - rü - cken, glaubt ge - schwind, daß es so

27

si, a dir - di si, si fi - da. Io pe - rò non fo co -
 sei, daß es - so sei, sie glaubt es. Doch bei mir geht es nicht

32

si: *Pat - ti chia - rie pat - ti schiet - ti,* *pria di dir - vi si o no, pat - ti chia - rie pat - ti*
 so. *Erst muß al - les rich - tig ste - hen,* *eh ich ja sag o - der nein, erst muß al - les rich - tig*

37

schiet - ti, pria di dir - vi si o no, si o no, si o no. Voi sa -
ste - hen, eh ich sag ja o - der nein, ja o - der nein, ja o - der nein. Sie al -

42

re - te - l'i - dol mi - o, il mio ben, la - mia - spe - ran - za, la
lein - nur - sind - mein Le - ben, lh - nen will ich - mich - er - ge - ben. Sie al -

46

mi - a spe - ran - za. Ma se mai, com' è l'u - san - za, mi man -
 lein nur sind mein Le - ben. A - ber wenn Sie mich be - lü - gen, nach der

51

ca - ste, m'in - gan - na - ste, io le ma - ni - a - do - pre - rò, io le ma - ni - a - do - pre -
 Mo - de mich be - trü - gen, räch ich mich mit eig - ner Hand, räch ich mich mit eig - ner

56

rò, io le ma - ni - a - do - pre - rò, io le ma - ni - a - do - pre - rò,
 Hand, räch ich mich mit eig - ner Hand, räch ich mich mit eig - ner Hand.

75

san - za, mi man - ca - ste, m' in - gan - na - ste, io le ma - ni a - do - pre - rò, a - do - pre -
 lü - gen, nach der Mo - de mich be - trü - gen, räch ich mich mit eig - ner Hand, mit eig - ner

80

rò, si, si. Si pro - met - te fa - cil - men - te da gl'a - man - ti d'og - gi -
 Hand, ja, ja. Wenn die Män - ner sich ver - lie - ben, schwö - ren sie - sehr leicht die -

86

di; e la sem - pli - ce - zi - tel - la se lo cre - de, po - ve - rel - la, e si
 Treu, und durch schmei - cheln - des Ent - zü - cken läßt ein Mäd - chen sich be - rü - cken, glaubt ge -

*) Vorschlag zur Auszierung der Fermate: *si* *pro - met - te*
 ja

Internationale Stiftung Mozarteum, Online-Veröffentlichungen (2006)

91

fi - da a dir di si __, a dir di __ si __, si fi - da. Io pe - rò, io pe -
 schwind, daß es so sei __, daß es so sei __, sie glaubt es. Doch bei mir, doch bei

97

rò non fo co - si: Pat - ti chia - ri e pat - ti schiet - ti, pria di dir - vi si o
 mir geht es nicht so. Erst muß al - les rich - tig ste - hen, eh ich sag ja o - der

102

no, pat - ti chia - ri, pat - ti schiet - ti, pria di dir - vi si o no, si o no, si o no.
 nein, erst muß al - les rich - tig ste - hen, eh ich sag ja o - der nein, ja o - der nein, ja o - der nein.

107

p

[tr]
p

p

Voi sa-re - te - l'i - dol mi - o, il mio ben, la - mia - spe - ran - za, la
Sie al - lein nur - sind - mein Le - ben, Ih-nen will ich - mich - er - ge - ben, Sie

p

112

f *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

f *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

f *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

tr

mia spe - ran - za. Ma se mai, com'è - l'u - san - za, mi man - ca - ste, m'in - gan -
sind mein Le - ben. A - ber wenn Sie - mich be - lü - gen, nach der Mo - de - mich be -

f *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

118

f *p*

f *p*

f *p*

na - ste, io le ma - nia - do - pre - rò, io le ma - nia - do - pre - rò, io le
trü - gen, räch ich mich mit eig - ner Hand, räch ich mich mit eig - ner Hand, räch ich

f *p*

123

ma - ni a - do - pre - rò, si, si, si, si, io le ma - ni a - do - pre - rò, io le
 mich mit eig - ner Hand, mit eig - ner Hand, räch ich mich mit eig - ner Hand, räch ich

128

ma - ni a - do - pre - rò, si, si, si, si, io le ma - ni a - do - pre - rò, a - do - pre - rò, a - do - pre -
 mich mit eig - ner Hand, ja, ja, ge - wiß, räch ich mich mit eig - ner Hand, mit eig - ner Hand, mit eig - ner

cresc.
 cresc.
 cresc.

134

(parte con SERPETTA)
 (mit SERPETTA ab)

rò.
 Hand.

f