

Un poco adagio

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

4

R. tel - - lo e la mia stan - - za sem - - pre s'ha da ri - spet -

7

a2

R. tar, sem - - pre s'ha da ri - spet - tar. FRACASSO

F. Co - spet -

10

p *a 2*

F. *p*

tac - - cio, co - spet - to - - ne, vo' da voi sod - dis - fa - - zi - -

13

f *fp* *fp* *fp*

F. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

o - - ne, o vi fac - - cio ba - - sto - - nar, o vi

cresc. f

p

cresc. f

cresc. f

cresc. f

p

POLIDORO

F. P. fac - cio ba - sto - nar. Non so nien - te, po - ve - ret - to. N'è ca - gion que - sto bi -

cresc. f

p

fp

fp

f p

f p

f p

f p

FRACASSO

P. F. gliet - to, ch'iole a - vea da pre - sen - tar. Un bi - gliet - to a mia so -

fp

fp

fp

fp

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

55

ROSINA

N.
R.
giuo - co. Compa - tiam la de - bo - lez - za, e per far - gli u - na_ fi - nez - za s'ha il bi -

F.
Compa - tiam la de - bo - lez - za, e per far - gli u - na fi - nez - za s'ha il bi -

60

R.
glet - to da ac - cet - tar, s'ha il bi - glet - to da ac - cet - tar.

F.
glet - to da ac - cet - tar, s'ha il bi - glet - to da ac - cet - tar.

fp crescendo f

142 *Allegro*

64

CASSANDRO
 Bra - vo, fra - tel - lo! bra - va, Ma - da - ma! Co - sì in gi - noc - chi - o co - sa si
 - noc - - chio

72

POLIDORO
 O - ra sto fre - sco! O - ra sto fre - sco! Ca - ro Te - de - sco, voi di - fen - de - te - mi
 fa?

per ca - ri - tà, per ca - ri - tà.

An - che bi - gliet - ti, mia si - gno - ri - na, quel ma - ma - luc - co

91 a2

a2

ROSINA

Oi-bò, si - gno - re, que - sto bi - gliet - to pie - no d'a - mo - re è per voi scrit - to

scri - ver vi sa?

101

R. N. in ve - ri - tà. Bra-va dav - ve - ro!

C. Scrit-to l'a - ve - te per me_, ca - ri - na? per me_, ca - ri - na?

111

FRACASSO

F. Po - ve - roal - loc - co!

C. Leg - gia - mo un po - co: Da - te - lo qua, da - te - lo qua.

[prende il biglietto, e si ritira a leggerlo]

P

p

 f

P.

Fin-chè il fra - tel non guar - da, pren - de - te il re - ga - let - to che voi m'a - ve - te det - to, per

F

H

126 □

Allegro

p

f

1

1

ROSINA [prende con dispetto]

A me si dan da -

[le porge una borsa]

far - mi poi spo - sar, per far - mi poi spo - sar.

P

f

1

1

131

fp

[#] [#]

[#] [#]

[#] [#]

R. N. na - - ri? Che dia - - vo - lo fa - - ce - ste? Per

F. 8 Per

ROSINA

FRACASSO

134

p

a2

p

p

p

R. bac - - co, i no - - stri pa - - ri non l'han da sop - - por - -

F. 8 bac - - co, i no - - stri pa - - ri non l'han da sop - - por - -

p

tar.

F. tar.

CASSANDRO

Che fas-si in quel can-to-ne? Che fas-si in quel can-to-ne? Fra-tel-lo mio buf-

143

a2

fo-ne, fra-tel-lo mio buf-fa fo-ne, a lei non t'ac-co-star, no, a

148

149

cresc. f *fp* *f* *p*

cresc. f *fp* *f* *p* *f*

cresc. f *fp* *f* *p* *f*

R. ROSINA
Po - ve-ro Po - li - do-ro! che que-sta bor-sa d'o-ro mi

C. lei non t'ac - co - star.

cresc. f *fp* *f* *p* *f*

155

p *f* *p* *f*

p *f* *fp* *f*

p *f* *fp* *f*

R. dà, se il vo - glio a - mar, se il vo - glio a - mar.

C. Che pez - zo d'a - si - nac - cio! di

p *f* *fp* *f*

Se mi vo-le - te_

que-ste io non ne fac - cio, nè so - no con le don-ne sì fa - ci - le a ca - scar.

167

be-ne, que - st'o - ro_ voi ser - ba - te, e quel-l'a-nel mi da - te per far - lo_ di-spe - rar,

L'a -

174

fp

fp

f

f

R. per un po - chet - to, vel ren - do su - bi - to, vel ren - do su - bi - to,

C. nel? l'a - nel?

180

p

p

p

p

R. per un po - chet - to, vel ren - do su - bi - to,

C. Da ve - ro, che ne du - bi - to, che ne du - bi - to, che ne

p

100

du-bi-to; main gra-zia del bi - gliet-to che con tal gu - sto ho let - to vi

193

[Le dà l'anello.]
vo - gliò con - ten - tar, vi vo - gliò con - ten - tar.

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

NINETTA
Non vuol scap - par.

SIMONE
Pre - sto, si - gno - ra, che c'è di fuo - ra chi vi de - si - de - ra

ROSINA [come sopra]
An - diam, fra - tel - lo.

FRACASSO
Po - ter del mon - do! de' pa - ri

CASSANDRO [come sopra]
Po - ter del mon - do! de' pa - ri

S. C.
se - co a pran - zar. Pri - ma il mio a - nel - lo.

227

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

NINETTA
Bra-vo, bra-vis-si-mo! bra-vo, bra-vis-si-mo!

GIACINTA
Bra-vo, bra-vis-si-mo! bra-vo, bra-vis-si-mo!

FRACASSO
Co-sì va fat-to.

POLIDORO
Que-st'è cer-vel-lo!

SIMONE
Que-st'è cer-vel-lo!

CASSANDRO
Co-sì l'a-nel-lo non spa-ri-rà! Co-sì l'a-nel-lo non spa-ri-rà!

Tempo più moderato

263

a2

a2

R./N. ROSINA/NINETTA
Dun - - que a pran - - zo in com - pa - gni - a, e tra il

G. GIACINTA
Dun - - que a pran - - zo in com - pa - gni - a, e tra il

P./F. POLIDORO/FRACASSO
Dun - - que a pran - - zo in com - pa - gni - a, e tra il

C./S. CASSANDRO/SIMONE
Dun - - que a pran - - zo in com - pa - gni - a, e tra il

279 *a2*

R./N. vi - - no e l'al - le - gri - a che si bal - li, e che si

G. vi - - no e l'al - le - gri - a che si bal - li, e che si

P./F. vi - - no e l'al - le - gri - a che si bal - li, e che si

C./S. vi - - no e l'al - le - gri - a che si bal - li, e che si

can - ti. Tut - ti a - mi - ci, tut - ti a - man - ti. Vi - va a - mo - - re

can - ti. Tut - ti a - mi - ci, tut - ti a - man - ti. Vi - va a - mo - - re

can - ti. Tut - ti a - mi - ci, tut - ti a - man - ti. Vi - va a - mo - - re

can - ti. Tut - ti a - mi - ci, tut - ti a - man - ti. Vi - va a - mo - - re

a 2

ossia:

R./N.
e la bel - tà! Vi - va a - mo - - re e la bel - tà!

G.
e la bel - tà! Vi - va a - mo - - re e la bel - tà!

P./F.
e la bel - tà! Vi - va a - mo - - re e la bel - tà!

C./S.
e la bel - tà! Vi - va a - mo - - re e la bel - tà!

R./N. *Dun - - que a pran - - zo in com - pa -*
 G. *Dun - - que a pran - - zo in com - pa -*
 P./F. *Dun - - que a pran - - zo in com - pa -*
 C./S. *Dun - - que a pran - - zo in com - pa -*

R./N. gni - a, e tra il vi - - no e l'al - le - gri - a che si bal - li,

G. gni - a, e tra il vi - - no e l'al - le - gri - a che si bal - li,

P./F. gni - a, e tra il vi - - no e l'al - le - gri - a che si bal - li,

C./S. gni - a, e tra il vi - - no e l'al - le - gri - a che si bal - li,

313

313

a2

R./N.
e che si can - ti. Tut - ti a - mi - ci, tut - ti a - man - ti. Vi - va a -

G.
e che si can - ti. Tut - ti a - mi - ci, tut - ti a - man - ti. Vi - va a -

P./F.
e che si can - ti. Tut - ti a - mi - ci, tut - ti a - man - ti. Vi - va a -

C./S.
e che si can - ti. Tut - ti a - mi - ci, tut - ti a - man - ti. Vi - va a -

320

R./N.
mo - - re e la bel - tà! Vi - va a - mo - - re e la bel - tà!

G.
mo - - re e la bel - tà! Vi - va a - mo - - re e la bel - tà!

P./F.
mo - - re e la bel - tà! Vi - va a - mo - - re e la bel - tà!

C./S.
mo - - re e la bel - tà! Vi - va a - mo - - re e la bel - tà!

327

R./N. *Vi - va, vi - va a - mo - - re, vi - va a - mo - - re*
 G. *Vi - va, vi - va a - mo - - re, vi - va a - mo - - re*
 P./F. *Vi - va, vi - va a - mo - - re*
 C./S. *Vi - va, vi - va a - mo - - re*

[illegible]

fp fp fp fp fp

fp fp fp fp fp

fp fp fp fp fp

fp fp fp fp fp

fp fp fp fp fp

fp fp fp fp fp

fp fp fp fp fp

R./N.

bel - - - tà, e la bel - tà!

G.

bel - - - tà, e la bel - tà!

P./F.

bel - - - tà, e la bel - tà!

C./S.

bel - - - tà, e la bel - tà!

fp fp fp fp fp

[Fine dell' Atto primo]