

Andante

[illegible]

14

re - re no - bis. Solo tr tr

re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

re - re no - bis.

re - re no - bis. Solo p

[#] [] 7 4 - # - [1 1 1 1 1 1] 6 5 6 5

21

f *Tutti* *p* *tr* *p*

Mi - se - re - re, mi - se -

f *Tutti* *p*

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di: mi - se - - re -

f *Tutti* *p*

Mi - se - re - re, mi - se -

f *Tutti* *p* *tr* *p*

Mi - se - re - re,

f *Tutti* *p* *tr* *p*

Mi - se - re - re,

66 [] 47 [-] 6 7 [-] 6 7 8 45 [47] 4 6 [-]

28

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis. Solo A - gnus De - i,

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

[47] 4 6 [-] 6 [-] 7 4 - # - 4 [1 1 1 1 1] 6 5

35

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

6 4 7 7 [-] # [1 1 1 1 1]

41

f Tutti A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

f Tutti A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

f Tutti A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

f Tutti A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

6 4 7 4+ 2 - 6 6 7 4+ 2 - 6 [-]

Allegro

46

p Solo tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

p Solo tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

p Solo tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

p Solo tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

7 [-] 6 7 5 4 8 4 6 4 - 4 6 6 5 - 6 6 6 5 7

55

f Tutti

p Solo

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

f Tutti

p Solo

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na pa -

f Tutti

p Solo

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

f Tutti

p Solo

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis, no - bis pa - - cem, *f* Tutti do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na, *f* Tutti do - na pa - - - - - do - na no - bis pa - - - - - do - na no - bis pa - - - - -

6 6 6 6 7 6 6 # [1 1 1 1] 1 1 6 [#] 6 [#] 6 6 7 6 6 7

4 5 # 4 # [1 1 1 1] 1 1 6 [#] 6 [#] 4 5 # 4 5 #

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na *p* Solo
cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, *p*
cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, *p*
cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, *p* Solo

6 6 6 6 7 6 6 # 6 6 6 6 7 6 6 5 [1 1 1] p 6

5 # 4 # # 5 # 5 # 6 # 6 4 5 # [1 1 1] p 6

Internationale Stiftung Mozarteum, 2006: Online Publications

76

cem, do - na, do - na no-bis pa-cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa-cem,

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa-cem,

no - bis, do - na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa-cem,

Figured Bass: $\begin{matrix} 11 & 6 & 7 & 5 & 4 & - & 6 & 4+ & - & 6 & + & 6 & 6 & 7 & 6 & 5 \\ 2 & 45 & 4 & 2 & - & 2 & - & 6 & 6 & 7 & 6 & 5 \\ & & & & & & & & & & & & & 4 & 3 \end{matrix}$

80

pa - cem, pa - cem, do-na no-bis pa-cem, pa-cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

do-na no-bis pa-cem, pa-cem,

do-na no-bis pa-cem, pa-cem,

do-na no-bis pa-cem, pa-cem,

do-na no-bis pa-cem, pa-cem,

Figured Bass: $\begin{matrix} 6 & - & 6 & 6 & 6 & 7 & 4 & 6 & 6 & 6 & 5 & 4 & [-] & 6 & [-] & 4 & - & 4 & 6 & 6 & - & 46 & 6 & 6 & 7 & 4 & [-] \\ 5 & - & 4 & 5 & & & 2 & 6 & 5 & 6 & 4 & 3 & 4 & & & & & & 5 & - & 4 & 5 & 7 & 4 & & & \end{matrix}$

85

85

f *Tutti*

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

f do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, *Solo* do - na - no - bis, no - bis pa - cem, do - na - ,

f do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, *Solo* do - na pa - - - - -

f *Tutti* *p* *Solo*

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

6 6 # 6 6 6 6

4+ 6 4 4 4 4

7 5 6 4 5 4

[illegible]

cem, do-na no - bis pa - - cem, do - na no-bis pa - - cem, do - na
do - na no - bis pa - - cem, do-na no - bis pa - - cem, do - na
cem, do-na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na
cem, do-na no - bis pa - - cem, do-na no - bis pa - - cem, do - na

6 6 6 6 6 7 6 6 5 6 6 6 6 7 6 [1 1 1 1] 6
4 4 5 4 3

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa-cem.
no - bis pa - cem, pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa-cem.
no - bis pa - cem, pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa-cem.
no - bis pa - cem, pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa-cem.

6 - 4 6 6 - 6 6 6 7 5 5 4 5 7
4 - 2 5 - 4 5 4 - 3 -

senza Organo coll' Organo senza Organo coll' Organo

9. Missa in C

KV 220 (196^b)

KYRIE

Entstanden 1775 oder 1776^{*)}

Allegro

Clarino I, II
in Do/CTimpani
in Do-Sol/C-GTrombone alto^{**)}Trombone tenore^{**)}Trombone basso^{**)}

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ^{***)}
ed OrganoSolo⁺⁾^{*)} Zur Datierung vgl. Vorwort.^{**)} Zur Mitwirkung der Posaunen vgl. Vorwort.^{***)} Zur Besetzung vgl. Vorwort.⁺⁾ Zur Bedeutung von Solo und Tutti im System Bassi ed Organo vgl. Vorwort.

9

lel-son, e - lel-son, e - lel-son. Ky-ri-e e-lel-son.

lel-son, e - lel-son, e - lel-son, e - lel-son. Ky-ri-e e-lel-son.

lel-son, e - lel-son, e - lel-son, e - lel-son. Ky-ri-e e-lel-son.

lel-son, e - lel-son, e - lel-son. Ky-ri-e e-lel-son.

6 6 - 6 - 5 - 5 6 7 6 7 6 # [1 1 1 1]

13

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

Chri-ste e - lei - son. Chri-ste e - lei -

Chri-ste e - lei - son. Chri-ste e - lei -

6 6 6 6 6 5 6 # [] 6 6 6 6 6 5 [5] 4 5

18

son.Chri-ste, Chri-ste e - lei - son. Ky- ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

son.Chri-ste, Chri-ste e - lei - son. Ky- ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

son.Chri-ste, Chri-ste e - lei - son. Ky- ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

son.Chri-ste, Chri-ste e - lei - son. Ky- ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

4+ 6 4+ 46 6 6 6 6 6 5 [5] 4 5 6 6 6 6 6 5 [5] 4 5

23

lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

6 6 - 5 - 6 - 6 - 6 - 6 -

27

Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste e-lei-son. Chri-ste e-lei-son. Chri-ste e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste e-lei-son. Chri-ste e-lei-son. Chri-ste e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste e-lei-son.

6 7 6 5 [1 1 1 1] 6 6 6 6 6 [5] 4 5

Internationale Stiftung Mozarteum, 2006: Online Publications

Allegro

Internationale Stiftung Mozarteum, 2006: Online Publications