

6. Ave Maria

Offertorium

Johann Michael Haydn

MH 72

Teilübertragung von Wolfgang Amadeus und Leopold Mozart

KV³ Anh. 109^{VI}, Nr. 14 (KV⁶ Anh. A 14)

Entstanden vermutlich Salzburg, um 1773

Andante

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi
ed Organo

Solo

tr

tr

tr

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na.

Tutti

A - ve Ma -

Solo

6

6

7

Sopr.

Tutti

A - - - ve Ma - ri - - a.

Tutti

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na.

Tutti

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na.

Basso

ri - - - a,

Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na.

Tutti
BOrg.

1 1 1 1 1 1 1 [3] 6 6 6 7 8 7 6 7 8 7

15 Solo Tutti

Do - mi-nus, Do - mi-nus te - - cum. A - - - ve, a - ve Ma - ri - a.

Tutti

A - ve Ma - ri - - - a, a - ve Ma - ri - a.

Tutti

A - ve, a - - - ve, a - ve Ma - ri - a.

Tutti

A - ve, a - - - ve, a - ve Ma - ri - a.

Solo

6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 4 4 $\frac{3}{4}$ 4 $\frac{5}{4}$

23 Solo Tutti

Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

Tutti

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

Tutti

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

Tutti

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

Solo

6 $\frac{3}{4}$ 5 $\frac{5}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$

31 Solo Tutti

Et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris tu - - i. A - ve, a - -

f Tutti p

A - ve Ma -

f Tutti p

A - ve Ma -

f Tutti p

A - ve Ma -

Solo

[6 $\frac{4}{4}$] 6 $\frac{5}{4}$ 2 6

39 *V. I* *V. II* tr

ve, a - ve, a - - ve, a - ve, a - - ve, a - ve Ma - ri - a.

f *p* *f* *p* *f*

ri - a, a - ve, Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

f *p* *f* *p* *f*

ri - a, a - ve, Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

f *p* *f* *p* *f*

ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

f *p* *f* *p* *f*

2 6 #3 6 # 6 h3 6 h3 6 h6 4 h3 6

=

47 tr tr tr tr tr

4 h3 #6 6 #4 6 4 h3 #6 6 #4 6 7 6 5 4 h3

55

Solo *tr* *tr* *tr* *Tutti*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na. A - ve, *Tutti*

A - ve,

63

Sopr. *Solo* *tr* *tr* *tr*

a - - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a

Alto

a - - ve Ma - ri - a,

Ten. Tutti

A - ve, a - ve Ma - ri - a,

Basso Tutti

A - ve, a - ve Ma - ri - a,

BOrg. Tutti *Solo*

b 7 9 6 6 6 6

4 3

71

Tutti

ple - na. A - ve, a - - - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - - - a, a - ve,

Tutti

a - ve, a - - - ve Ma - ri - a, a - ve,

Tutti

a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve,

Tutti

a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve,

Tutti

a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve,

b 7 9 4 3

==

95

The musical score is for a vocal setting of 'Ave Maria' by Franz Schubert. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a basso continuo line at the bottom. The lyrics are in Latin: 'a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum. A - ve, a - - a, a - - ve Ma - ri - a. A - ve, a - - a, gra - - ti - a ple - na. A - ve, a - - a, gra - - ti - a ple - na. A - ve, a - -'. The score includes dynamic markings 'Solo' and 'Tutti'. The basso continuo line includes figured bass notation: 6 8, 7 4, 6 5 3, 6 #3, 3 #5 6, 2 6, 6 6, 6 6.

95

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum. A - ve, a - -

a, a - - ve Ma - ri - a. A - ve, a - -

a, gra - - ti - a ple - na. A - ve, a - -

a, gra - - ti - a ple - na. A - ve, a - -

Solo

Tutti

6 8 7 4 6 5 3 6 #3 3 #5 6 2 6 6 6 6 6

103

Solo *Tutti*

ve. Be - ne - di - cta - tu in mu - li - e - ri - bus. A - ve, a - ve, a - ve Ma -

ve. *Tutti* A - ve, a - ve, a - ve Ma -

ve. *Tutti* A - ve, a - ve, a - ve Ma -

ve. *Tutti* A - ve, a - ve, a - ve Ma -

ve. *Solo* *Tutti* A - ve, a - ve, a - ve Ma -

4 3 6 5 #5 6 6 6 5

4 4 3

111

Solo *Tutti*

ri - a. Et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris tu - - i. A - ve,

ri - a. *Tutti* A -

ri - a. *Tutti* A -

ri - a. *Tutti* A -

Solo *Tutti*

6 5

4 3

119

a - - - ve Ma - ri - - - a, Ma - ri - - - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a,

- ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,

- ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a -

- ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a -

tasto solo

2 6 [h] 6 h 6 h 6 [h] 6 [h] 6 6 7 6 5

4 3

135

tr

tr

tr

f

f

6 6 7 8 7 6 7 8 7 6 5 4 3

[4]-

142

Ave Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri -
a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve Ma - ri -
a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri -
a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri -

— 6 [k] — 6 k — 6 k3 — 6 2 6 2 6 4 3

149

V. I tr

V. II tr

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

BOrg. Solo

#6 6 4 6

==

156

p

a - ve Ma - ri - - - a.

p

Ma - - ri - a.

p

Ma - ri - - a.

p

Ma - ri - - a.

p

Ma - ri - - a.

#6 6 4 6 5

6 5 4 3

senza Organo