

1. „Freundinnen Jesu!“ – „Ich folge dir, verklärter Held“

Rezitativ und Arie für Tenor und Orchester aus dem Oratorium „Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu“

Carl Philipp Emanuel Bach

Text von Karl Wilhelm Ramler

Wq 240

Konzertierende Trompetenstimme bearbeitet für Flöte, Oboe und Trompete von Wolfgang Amadeus Mozart

KV Anh. 109^g/19 (KV⁶ 537^d)

Recitativo

Entstanden Wien, 1787/88

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Continuo

f

Freun - din - nen Je - su! sagt, wo-her so oft in die - sen Gar - ten? Habt ihr nicht ge -

f #7 2 8 3 #

4

hört, er le - be? Ihr zärt - li-chen Be-trüb-ten hofft den Gött - li-chen zu sehn, den Mag-da - le - na sah? -

7 7 #6

8

Ihr seid er-hört. Ur-plötz-lich ist er da, und A - lo-en und Myr - rhen duf - tet sein Ge -

#6 [#] [#5] 7 6 5

Adagio

12

wand. Ich bin es! Seid ge-grüßt! - Sie fal-len zit-ternd nie-der;

16

sein Arm er-hebt sie wie-der. Geht hin in un-ser Va-ter-land, und

20

sagt den Jün-ger-n an: Ich le-be, und fah-re bald hin-auf in mei-nes Va-ter-s Reich; doch will ich al-le

24

Adagio **Tempo ordinario**

sehn, be - vor ich mich für euch, für euch zu - mei-nem Gott und eu - rem Gott gen Him-mel he - be.

[# 5] [# 6] [6] *f* #6 #3 #3] *attacca*

Arie

Allegro

Flauto

Oboe

Clarino in Re/D

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Basso

Ich fol - ge - dir, ver - klär - ter Held, dir,

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*