

2. „Nun, liebes Weibchen, ziehst mit mir“

Duett für Sopran, Baß und Orchester aus dem Opern-Pasticcio „Der Stein der Weisen“

Text von Emanuel Schikaneder

Ergänzung der Orchesterstimmen von Wolfgang Amadeus Mozart

KV 625 (592^a)

Entstanden Wien, August 1790

Flauto

Oboe I,II

Fagotto I,II

Corno I,II
in Fa / F

Violino I

Violino II

Viola I,II

LUBANARA

LUBANO

Violoncello e Basso

6

LUBANO

Nun, lie - bes - Weib - chen, ziehst - mit mir __,

13

p

LUBANARA

LUBANO Miau, miau —, miau, miau, miau, miau —, miau,

mit mir der stil - len Hüt - te zu,

20

p

miau!

Was red'st du da? Sag's nur he - raus! Nicht wahr? Nun

26

Mi - au, mi - au, mi - au, miau, miau!

bleibst du gern - zu Haus.

33

Miau, miau, miau, miau!

Der Teu-fel hol' das Miau-ge-schrei! Sag' bleibst du mir al - lei-ne treu? Miau,

39

miau, miau, miau! Au weh, au weh, ich ar-mer Mann! Sie ist be-hext, was fang' ich an?

45

Miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau! Miau, miau, miau, miau, miau, miau, Miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau!

51

miau, miau, miau, miau!
 miau, miau, miau, miau! Du ar - mes - Weib - chen dau - erst mich - ;

57

Miau, miau —, miau, miau, miau,
 Ist kei - ne Hil - fe mehr für dich?

63

pizzicato

pizzicato

pizzicato

mo

miau __, miau, miau! Miau, miau, miau, miau!

Viel - leicht hilft Eu - ti - fron - te noch.

69

coll'arco

coll'arco

coll'arco

Miau, miau, miau, miau! Miau, miau, miau, miau,

Komm, komm, er wird uns ver - zeihn. Miau, miau, miau, miau,

coll'arco

75

mo

a 2

f

f

f

f

miau, miau, miau, miau! Miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau!

miau, miau, miau, miau! Miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau, miau!

f

82

p

p

p

p

a 2

pizzicato

p

pizzicato

p

pizzicato

p

pizzicato

p