

3. „Gott fähret auf mit Jauchzen“

Schlußchor aus dem Oratorium „Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu“

Carl Philipp Emanuel Bach

Wq 240

Bearbeitung der Bläser- und Paukenstimmen möglicherweise von Wolfgang Amadeus Mozart

KV deest

Entstanden offenbar Wien 1787/88

A *Allegro*13 *Cor. I,II in Es*

14

13 *Cor. I,II in Es* 14

Timp. in Es-B
tr

Fl. I,II

Ob. I,II

Fg. I,II

B

70

71

72

70 71 72

a 2

73

74

73 74

tr

C

184

185

186

184 185 186