

2. „Triumph! Triumph!“

Chor aus dem Oratorium „Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu“

Carl Philipp Emanuel Bach

Wq 240

Bearbeitung der Trompetenstimmen möglicherweise von Wolfgang Amadeus Mozart

KV deest

Allegro di molto

Entstanden offenbar Wien 1787/88

Clarino I
in Es

Clarino II
in Es

