

17

11. Andantino in Es

nach der Arie „Non vi turbate, no“ für Sopran und Orchester aus der Oper „Alceste“

Christoph Willibald Gluck

WotG 1.A.37

Bearbeitung für Klavier von Wolfgang Amadeus Mozart

KV 236 (588^b)

Entstanden vermutlich Wien, um oder nach 1782

6

11

16

*) Mozarts Niederschrift bricht hier ab; vgl. Vorwort und Krit. Bericht.