

Nº 16 Recitativo *accompagnato e Coro*

Largo

Flauto I *p*

Flauto II *p*

Violino I

Violino II

Viola *f* *p*

Tenore

Violoncello e Basso *f*

10 Recitativo

Largo

p

p

p

p

So stimm-te vor, als Bäl-ge noch nicht at-me - ten,

16 Recitativo

Largo

Recitativo

der Or-gel Mund noch schwieg,

der Grie-che sei-ner Flö-te

64

24 **Largo**

Ton, der Sai-ten Chor zu Stolz und Wut und Schmerz,

31 **Recitativo** **Largo**

und sanf-ter Zärt-lich-keit.

39

Coro
Largo

Flauto I, II

Oboe I

Oboe II

Fagotto I

Fagotto II

Violino I

Violino II

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violoncello e Basso

Vom Him-mel kam Cä-ci - li - a, ent-warf den lie-der - vol - len Bau, die zau-ber-haf-te,

Vom Him-mel kam Cä-ci - li - a, ent-warf den lie-der - vol - len Bau, die zau-ber-haf-te,

Vom Him-mel kam Cä-ci - li - a, ent-warf den lie-der - vol - len Bau, die zau-ber-haf-te,

Vom Him-mel kam Cä-ci - li - a, ent-warf den lie-der - vol - len Bau, die zau-ber-haf-te,