

§ A tempo giusto

5

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

10

15

Fürst, der sei - ne Glut um-sonst ver-heißt, blickt an den Reiz, der ihn ent - zückt, und

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2000)

20

p

seufzt und blickt, seufzt und blickt, seufzt und blickt und seufzt aufs neu', blickt an den Reiz,

25

f

blickt an den Reiz, der ihn ent-zückt, und seufzt und blickt und seufzt aufs neu'

f

f

30

tr tr

p

p

p

Der Fürst, der sei - ne Glut um - sonst ver - hehlt, blickt an den Reiz,

36

p

p

blickt an den Reiz, blickt an den Reiz, blickt an den Reiz, der ihn ent - zückt, und seufzt und blickt,

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

41

seufzt und blickt, seufzt und blickt und seufzt aufs neu, blickt an den Reiz, blickt an den Reiz,

46

blickt an den Reiz, der ihn ent-zückt, und seufzt und blickt_ und seufzt aufs neu, seufzt, blickt, seufzt und blickt,

52

seufzt und blickt__ und seufzt aufs neu', seufzt, blickt, seufzt und blickt, seufzt und blickt__ und

57

seufzt aufs neu'

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

Fine

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

Nun fällt, von Lieb' und Wein zu-gleich be-stürmt, der mat-te Sie-ger fällt in Tha-is'Arm, der mat-te Sie-ger,

71

der mat - te Sie - ger fällt, fällt in Tha - is' Arm, der

77

Adagio a tempo %

mat - te Sie - ger fällt in Tha - is' Arm, der mat - te Sie - ger fällt in Tha - is' Arm.

Ende des ersten Teils

Aria dal segno % al
Fine, e poi Coro da capo