

Nº 29 *Aria*

Allegro

Flauto I, II

Oboe I, II

Fagotto I, II

Clarino I, II in DofC

Timpani in {Do-Sol
C-G

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Violoncello e Basso

202

8

12

War - um ent - -

p

16

bren - - nen die Hei - den und to - ben im Zor - ne, und war - um hal - ten die

20

Völ - ker stol - zen Rat? War - um ent - bren - - - - -

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

32

ker stol - zen Rat, die Völ -

36

- ker stol - zen Rat? War - um ent -

40

bren - nen die Hei - den und to - ben im Zor - ne, und war - um hal - ten die

f *p*

44

Völ - ker, die Völ - ker stol - zen Rat, die Völ - ker stol - zen

f *p*

48

Rat? War - um ent-bren - nen und to - - - - -

52

- - - - - ben die Hei-den in ih-rem Zor-ne, die Hei-den in ih-rem

208

56

Zor - ne, und war-um hal - - ten die Völ - ker, die Völ - ker stol - zen

60

Rat, die Völ - - - - - ker stol - zen Rat, und war-um,

cresc. f p

64

war - - - um ha1 - ten die Völ - - ker stol - - zen

68

Rat?

210

72

Fine

Fine

Die Höl - le steht auf zur Em -

Fine

76

pö - rung, die Höl - le steht auf zur Em - pö - rung, zur Em - pö -

80

- rung, die Höle steht auf zur Em -

84

pö - rung wi - der den Herrn und wi - der sei - nen Ge - salb -

212

86

ten, wi - der den

92

Herrn und den Ge - salb - ten.

da capo