

Nº 27 *Aria**Larghetto*

Flauto *p*

Fagotto *p*

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Soprano I

Violoncello e Basso *p*

3

Wie lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, sie

6

p

kün - di - gen Frie - den uns an —, wie lieb - lich ist ihr Schritt, wie lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, sie

9

f p

f f

kün - di - gen Frie - den uns an. Wie lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, sie

f p

12

p

kün - di - gen Frie - den uns an; sie brin - gen freu - di - ge Bot - schaft, sie brin - gen freu - di - ge Bot - schaft vom

15

Heil, das e - wig ist, sie brin - gen freu - di - ge Bot - schaft vom Heil, das e - wig ist, vom Heil—

18

—, vom Heil—, vom Heil, das e - wig ist, vom Heil, das e - - wig ist.

21

—, vom Heil—, vom Heil, das e - wig ist, vom Heil, das e - - wig ist.