

Nº 25 Coro

A tempo ordinario

Flauto I, II

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II in Fa / F

Violino I

Violino II

Viola

Canto I

Canto II

Alto

Tenore

Basso

Violoncello e Basso

Ma-diet das Tor

Ma-diet das Tor

Ma-diet das Tor

Violoncelli

The musical score is arranged in two systems. The first system contains two staves for the piano (treble and bass clef) and a vocal staff (treble clef). The piano part features a complex texture with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The vocal part consists of a single melodic line. The second system contains three staves for the piano (treble, middle, and bass clef) and a vocal staff (treble clef). The piano part continues with similar complex textures. The vocal part has three staves, each with a line of German lyrics. The lyrics are: "weit dem Herrn und ma- chet vor ihm die ew'- gen Pfor- ten hoch, denn der Kö - nig der Eh- ren zie-". The score is in G major (one sharp) and 3/4 time.

6

weit dem Herrn und ma- chet vor ihm die ew'- gen Pfor- ten hoch, denn der Kö - nig der Eh- ren zie-

weit dem Herrn und ma- chet vor ihm die ew'- gen Pfor- ten hoch, denn der Kö- nig der Eh- ren zie- het

weit dem Herrn und ma- chet vor ihm die ew'- gen Pfor- ten hoch, denn der Kö- nig der Eh- ren zie- het

8

10

het ein!

ein!

ein!

Wer ist der Kö-nig der Eh-ren? Wer ist der Kö-nig, der

Wer ist der Kö-nig der Eh-ren? Wer ist der Kö-nig, wer

col Bassi

14

Der Herr stark und mächtig, der Herr stark und mächtig, stark und

Der Herr stark und mächtig, der Herr stark und mächtig, stark und

Der Herr stark und mächtig, der Herr stark und mächtig, stark und

Kö - nig der Eh-ren? Wer ist der Kö-nig der Eh-ren?

ist der Kö-nig der Eh-ren? Wer ist der Kö-nig der Eh-ren?

Violoncelli

18

mä - chtig im Strei-te.

mä - chtig im Strei-te.

mä - chtig im Strei-te. Ma- chet das Tor weit dem Herrn und ma- chet vor ihm die ew'-gen Pfor-ten hoch, denn der

Ma- chet das Tor weit dem Herrn und ma- chet vor ihm die ew'-gen Pfor-ten hoch, denn der

Ma- chet das Tor weit dem Herrn und ma- chet vor ihm die ew'-gen Pfor-ten hoch, denn der

coi Bassi

23

Violoncelli

Kö-nig der Eh-ren zie-het ein, denn der Kö-nig der Eh-ren zie-het ein! Wer

Kö-nig der Eh-ren zie-het ein, denn der Kö-nig der Eh-ren zie-het ein! Wer

Kö-nig der Eh-ren zie-het ein, denn der Kö-nig der Eh-ren zie-het ein! Wer

Kö-nig der Eh-ren zie-het ein, denn der Kö-nig der Eh-ren zie-het ein! Wer

27

ist der Kö-nig der Eh-ren? Wer ist der Kö-nig der Eh-ren? Wer ist der Kö-nig der Eh-ren?

ist der Kö-nig der Eh-ren? Wer ist der Kö-nig der Eh-ren? Wer ist der Kö-nig der Eh-ren?

ist der Kö-nig der Eh-ren? Wer ist der Kö-nig der Eh-ren? Wer ist der Kö-nig der Eh-ren? Gott Ze - ba - oth,

Gott Ze - ba - oth,

Gott Ze - ba - oth,

coi Bassi Violoncelli

31

Gott Ze - ba - oth. Er ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren,

Gott Ze - ba - oth. Er ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren,

Gott Ze - ba - oth. Er ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, er

Gott Ze - ba - oth. Er ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, er

Gott Ze - ba - oth. Er ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, er

coi Bassi

Violoncelli

39

Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh - - - - - ren, Gott Ze-ba-oth, er

Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh - - - - - ren, Gott Ze-ba-oth, er

Gott Ze-ba-oth, er ist der Kö-nig der Eh - - - - - ren, Gott Ze-ba-

Gott Ze-ba-oth, er ist der Kö-nig der Eh - - - - - ren, Gott Ze-ba-

Gott Ze-ba-oth, er ist der Kö-nig der Eh - - - - - ren,

coi Bassi Violoncelli

43

ist der Kö-nig der Eh - - - - - ren,

ist der Kö-nig der Eh - - - - - ren,

oth, er ist der Kö-nig der Eh - - - - - ren, der Eh - ren, Gott Ze-ba-

8 oth, er ist der Kö-nig der Eh - - - - - ren,

47

Gott Ze-ba - oth, er ist der Kö-nig der Eh - - - - -

Gott Ze-ba - oth, er ist der Kö-nig der Eh - - - - -

oth, er ist der Kö - nig der Eh - - - - - ren, der Eh - - - - -

8 Gott Ze-ba-oth, er ist der Kö-nig der Eh - - ren, der Eh - - - - - ren, der

Gott Ze-ba-oth, er ist der Kö-nig der Eh - - ren, der Eh - - - - -

coi Bassi

51

ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh ren,

ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren,

ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren,

8 Eh - ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren,

ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren,

55

Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, er

Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, er

Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-

Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-

Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-

59

ist der Kö-nig der Eh - - - - - ren, er

ist der Kö-nig der Eh - - - - - ren, er

oth, er ist der Kö - nig der Eh - - - - - ren, Gott Ze - ba-oth, er

oth, er ist der Kö - nig der Eh - - - - - ren, der Eh - - ren, er

oth, er ist der Kö-nig der Eh - - - - - ren, er

63

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, Gott Ze-ba -

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, Gott Ze-ba -

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, Gott Ze-ba-oth,

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, Gott Ze-ba -

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, Gott Ze-ba -

66

oth, Gott Ze - ba - oth, Gott Ze - ba - oth, er ist der Kö - -

oth, Gott Ze - ba - oth, Gott Ze - ba - oth, er ist der Kö - -

Gott Ze - ba - oth, er ist der Kö - - - - - nig der

oth, Gott Ze - ba - oth, Gott Ze - ba - oth, er ist der Kö - nig der Eh - ren, der

oth, Gott Ze - ba - oth, Gott Ze - ba - oth, er ist der Kö - nig der

Violoncelli coi Bassi

69

- nig der Eh - ren, der Kö nig der Eh - ren, er

- nig der Eh - ren, der Kö nig der Eh - ren, er

Eh - ren, der Kö nig der Eh - ren, er

8 Eh - ren, der Kö nig der Eh - ren, er

Eh - ren, der Eh - ren, er

73

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh - ren, der Eh - - ren.

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh - ren, der Eh - - ren.

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh - ren, der Eh - - ren.

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh - ren, der Eh - - ren.

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh - ren, der Eh - - ren.

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh - ren, der Eh - - ren.