

82 Adagio

den sind wir ge-hei-let.
durch sei-ne Wun-den sind wir ge-hei-let.
Wun-den sind wir ge-hei-let.
durch sei-ne Wun-den sind wir ge-hei-let.

coi Bassi

Nº 20 Coro
Allegro moderato

Flauto I, II
Oboe I, II
Clarinetto I, II in Sib/B
Fagotto I, II
Corno I, II in Fa/F
Violino I
Violino II
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
Violoncello e Basso

Wie Scha-fe geh'n, wie Scha-fe geh'n, floh'n wir zerstreut, floh'n
Wie Scha-fe geh'n, wie Scha-fe geh'n, floh'n wir zerstreut, floh'n
Wie Scha-fe geh'n, wie Scha-fe geh'n, floh'n wir zerstreut, floh'n
Wie Scha-fe geh'n, wie Scha-fe geh'n, floh'n wir zerstreut, floh'n

Violoncelli

5

wir zerstreut, flohn wir zer - streut, wie Scha - fe geh'n, wie Scha - fe geh'n,

wie Scha - fe geh'n, wie Scha - fe geh'n, flohn wir zerstreut, flohn

8 wir zerstreut, flohn wir zer - streut, wie Scha - fe geh'n, wie Scha - fe geh'n,

wie Scha - fe geh'n, wie Scha - fe geh'n, flohn wir zerstreut, flohn

coi Bassi

10

denn wir wall - - - - - ten je - der sei - nen

wir zerstreut, floh'n wir zer - streut, denn wir wall - -

denn wir wall - ten

wir zerstreut, floh'n wir zer - streut.

14

The musical score consists of several staves. The top system includes a grand staff (treble and bass clef) and three additional staves. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts enter in measure 14 with the lyrics "eig'-nen Weg." and "Wie Scha - fe". The lyrics continue through measures 15 and 16, with the vocal parts playing a melodic line. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with a steady eighth-note rhythm.

14

eig'-nen Weg. Wie Scha - fe

- - - - - ten je - der sei - nen eig'-nen Weg, je - der sei - nen eig'-nen Weg. Wie Scha - fe

8 je - der sei - nen eig' - nen, eig' - nen - Weg. Wie Scha - fe

Wie Scha - fe

18

geh'n, flohn wir zer-streut, flohn

geh'n, flohn wir zer-streut, flohn

geh'n, flohn wir zer-streut, flohn wir zer-streut, flohn wir zer - streut,

geh'n, flohn wir zer-streut, flohn wir zer-streut, flohn wir zer - streut,

Violoncelli

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

26

ten je - der sei - nen eig' - nen Weg, sei - nen eig' - nen Weg, denn wir
 denn wir wall - ten, denn wir wall - ten je - der sei - - nen eig' - nen Weg,
 eig' - nen Weg, denn wir wall - ten je - der sei - - - - nen eig' - nen Weg,
 denn wir wall - ten je - der sei - nen eig' - nen Weg,

30

wall - ten je - der sei - nen eig' - nen Weg. Wie

denn wir wall - ten je - der sei - nen eig' - nen Weg. Wie

denn wir wall - ten je - der sei - nen eig' - nen Weg. Wie

denn wir wall - ten je - der sei - nen eig' - nen Weg. Wie

34

Scha - fe geh'n, floh'n wir_ zer - streut,

Scha - fe geh'n, floh'n wir_ zer - streut,

Scha - fe geh'n, floh'n

Scha - fe geh'n,

38

flohn wir zer-streut, flohn wir zer-streut, flohn wir zer-streut,

wir zer-streut, flohn wir zerstreut, flohn wir zer-streut, denn wir

flohn wir, flohn wir zer - - streut, zer-streut,

42

denn wir wall- - ten je - der sei - - nen eig'- - nen

wall - - - - - ten,

denn wir wall - - - - -

45

denn wir wall - ten, denn wir wall-ten je - der sei - nen eig' - nen Weg,

Weg, denn wir wall - ten je - der sei - nen eig' - nen Weg,

denn wir wall-ten, denn wir wall - ten je - der sei - nen eig' - nen Weg, denn wir

- ten, denn wir wall-ten, denn wir wall-ten je - der sei - nen eig' - nen Weg,

49

Violoncelli coi Bassi

denn wir wall-ten je - der sei-nen eig'-nen Weg, sei-nen eig'-nen Weg. Wie

denn wir wall-ten je - der sei-nen eig'-nen Weg, je - der sei-nen eig'-nen Weg. Wie

wall-ten je - der sei-nen eig'-nen Weg, denn wir wall-ten je - der sei-nen eig'-nen Weg. Wie

denn wir wall-ten je - der, je - - der sei-nen eig'-nen Weg, je - der sei-nen eig'-nen Weg. Wie

53

Scha - fe geh'n, wie Scha - fe geh'n, floh'n

Scha - fe geh'n, wie Scha - fe geh'n,

Scha - fe geh'n, wie Scha - fe geh'n, floh'n wir zer-streut, floh'n wir zer-streut, floh'n wir zer-streut,

Scha - fe geh'n, wie Scha - fe geh'n, floh'n wir zer - streut, floh'n wir zer-streut,

58

wir zer-streut, flohn wir zer-streut, flohn wir zer - streut, denn wir wall - ten, denn wir wall - ten

flohn wir zer - streut, flohn wir zer - streut,

denn wir

denn wir wall - ten, denn wir wall - ten

Violoncelli coi Bassi

62

je-der sei-nen eig'-nen Weg,

denn wir wall - ten, denn wir wall - ten je-der sei-nen eig'-nen Weg, denn wir

wall - ten, denn wir wall - ten je-der sei-nen eig'-nen Weg,

je-der sei-nen eig'-nen Weg, denn wir wall -

66

denn wir wall - - - ten, denn wir wall - - - ten,

wall - - - ten, denn wir wall - ten, denn wir wall - - - ten, denn wir wall - - - ten,

denn wir wall - - - ten je - der

- ten, denn wir wall - ten, denn wir wall - - - ten je - der

70

ten, denn wir wall-ten je-der sei - nen eig'- nen Weg, denn wir

ten, denn wir wall-ten je-der sei - nen eig'- nen Weg, denn wir

sei-nen eig'-nen Weg, denn wir wall-ten je-der sei - nen eig'- nen Weg, denn wir

sei-nen eig'-nen Weg, denn wir wall-ten je-der sei - nen eig'- nen Weg, denn wir

74 *Adagio*

wall-ten je-der sei-nen eig'-nen Weg; und der Herr hat nur auf ihn, und der Herr hat

wall-ten je-der sei-nen eig'-nen Weg; und der Herr hat nur auf

wall-ten je-der sei-nen eig'-nen Weg; und der Herr hat nur auf ihn, auf

wall-ten je-der sei-nen eig'-nen Weg; und der Herr, der Herr, der Herr

82

nur auf ihn, hat nur auf ihn —, auf ihn — uns-re Schul-den hin - ge - wälzt.

ihn, auf ihn, hat nur auf ihn — uns-re Schul-den hin - ge - wälzt.

ihn, hat nur auf ihn — uns-re Schul-den hin - ge - wälzt.

—, der Herr hat nur auf ihn — uns-re Schul-den hin - ge - wälzt.