

40

Clar. I, II

f

f

f

f

f

f

Stirb! Stirb, ver-weg'-ner A-cis, ver-weg'-ner A-cis, stirb!

f

No 16 Recitativo *accompagnato e Coro / Solo e Coro*

Adagio e piano

Violino I

Violino II

Viola

ACIS

Violoncello e Basso

Hilf, Ga-la-te-a! Helft, ver-wand-te Göt-ter, und nehmt mich ster-bend

pp

pp

pp

auf, und nehmt mich ster-bend auf in eu-re Tie-fen!

pp

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

Coro

Adagio ma non troppo

Oboe I

Oboe II

Fagotto I, II *a 2*

Corno I, II in Fa/F

Violino I

Violino II

Viola

Canto
Trau'rt all' ihr Mu - sen, wein' Schä - fer - volk! Dumpf tön' dein

Alto
Trau'rt all' ihr Mu - sen, wein' Schä - fer - volk! Dumpf tön' dein

Tenore I
8 Trau'rt all' ihr Mu - sen, wein' Schä - fer - volk! Dumpf tön' dein

Tenore II
8 Trau'rt all' ihr Mu - sen, wein' Schä - fer - volk! Dumpf tön' dein

Basso
Trau'rt all' ihr Mu - sen, wein' Schä - fer - volk! Dumpf tön' dein

Violoncello e Basso

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

8

Lied den Grab - ge - sang, dumpf tön' dein Lied — den Grab-ge - sang! Ächzt!

Lied den Grab - ge - sang, dumpf tön' dein Lied — den Grab-ge - sang! Ächzt!

8 Lied den Grab - ge - sang, dumpf tön' dein Lied — den Grab-ge - sang! Ächzt!

8 Lied den Grab - ge - sang, dumpf tön' dein Lied den Grab-ge - sang! Ächzt!

Lied den Grab - ge - sang, dumpf tön' dein Lied — den Grab-ge - sang! Ächzt!

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

16

Klagt! Ächzt! Klagt und heu - let, daß das U-fer hall'! Ach! Ach!

Klagt! Ächzt! Klagt und heu - let, daß das U-fer hall'! Ach! Ach!

Klagt! Ächzt! Klagt und heu - let, daß das U-fer hall'! Ach! Ach!

Klagt! Ächzt! Klagt und heu - let, daß das U-fer hall'! Ach! Ach!

Klagt! Ächzt! Klagt und heu - let, daß das U-fer hall'! Ach! Ach!

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

24

Der schö - ne A - cis ist nicht mehr. O klagt und heu - let, daß das U-fer hall'!

Der schö - ne A - cis ist nicht mehr. O klagt und heu - let, daß das U-fer hall'!

8 Der schö - ne A - cis ist nicht mehr. O klagt und heu - let, daß das U-fer hall'!

8 Der schö - ne A - cis ist nicht mehr. O klagt und heu - let, daß das U-fer hall'!

Der schö - ne A - cis ist nicht mehr. O klagt und heu - let, daß das U-fer hall'!

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

32

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *pp* *f*

Der schö-ne A - cis ist nicht mehr. Ach, klagt und heu - let, daß das U-fer hall'!

p *pp* *f*

Der schö-ne A - cis ist nicht mehr. Ach, klagt und heu - let, daß das U-fer hall'!

p *pp* *f*

8 Der schö-ne A - cis ist nicht mehr. Ach, klagt und heu - let, daß das U-fer hall'!

p *pp* *f*

8 Der schö-ne A - cis ist nicht mehr. Ach, klagt und heu - let, daß das U-fer hall'!

p *pp* *f*

Der schö-ne A - cis ist nicht mehr. Ach, klagt und heu - let, daß das U-fer hall'!

p *f*

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

40

p *pp* *f*

p *pp* *f*

p *pp* *f*

p *pp* *f*

p *pp* *f*

Ach, der schö - ne A - cis ist nicht mehr! Ächzt! Ächzt!

Ach, der schö - ne A - cis ist nicht mehr! Ächzt! Ächzt!

⁸ Ach, der schö - ne A - cis ist nicht mehr! Ächzt! Ächzt!

⁸ Ach, der schö - ne A - cis ist nicht mehr! Ächzt! Ächzt!

Ach, der schö - ne A - cis ist nicht mehr! Ächzt! Ächzt!

p *pp* *f*

p *pp* *f*

49

Klagt und heu - let, daß das U-fer hall! Ach! Ach!

Klagt und heu - let, daß das U-fer hall! Ach! Ach!

⁸ Klagt und heu - let, daß das U-fer hall! Ach! Ach!

⁸ Klagt und heu - let, daß das U-fer hall! Ach! Ach!

Klagt und heu - let, daß das U-fer hall! Ach! Ach!

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

57

p

p

p

p

p

pp

Der schö-ne A - cis, der schö-ne A - cis ist nicht mehr, nicht mehr, nicht mehr,

p

pp

Der schö-ne A - cis, der schö-ne A - cis ist nicht mehr, nicht mehr, nicht mehr,

p

pp

Der schö-ne A - cis, der schö-ne A - cis ist nicht mehr, nicht mehr, nicht mehr,

p

pp

Der schö-ne A - cis, der schö-ne A - cis ist nicht mehr, nicht mehr, nicht mehr,

p

pp

Der schö-ne A - cis, der schö-ne A - cis ist nicht mehr, nicht mehr, nicht mehr,

p

67

pp

pp

pp

pp

der schö-ne A - - cis ist nicht mehr.

der schö-ne A - cis — ist nicht mehr.

8 der schö-ne A - cis ist nicht mehr.

8 der schö-ne A - cis ist nicht mehr.

der schö-ne A - cis — ist nicht mehr.

pp

Solo e Coro

Adagio e piano

Clarinetto I, II in Do/C

Fagotto I, II

Corno I, II in Fa/F

Violino I

Violino II

Viola

GALATEA

Alto

Tenore I

Tenore II

Basso

Violoncello e Basso

Violoncelli

12

GALATEA

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

24

So ist mein A-cis denn da-hin, un-rühm-lich deckt ihn die-ser Stein. Un-rühm-lich

Violoncelli

coi Bassi

35

deckt ihn die-ser Stein.

Alto *p* Laß, laß Ga-la-te-a, laß den Schmerz! Laß Ga-la-te-a, laß den

Tenore I *p* Laß, laß Ga-la-te-a, laß den Schmerz! Laß Ga-la-te-a, laß den

Tenore II *p* Laß, laß Ga-la-te-a, laß den Schmerz! Laß Ga-la-te-a, laß den

Basso *p* Laß, laß Ga-la-te-a, laß den Schmerz! Laß Ga-la-te-a, laß den

coi Bassi

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online-Publication (2006)

„wenn du ret - ten kannst, be - wein' nicht“
Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

56

36

deckt ihn die - ser Stein, und den schö - nen Jüng - ling lohnt Tod für so treu - e Zärt-lich -
wenn du ret-ten kannst, wenn du ret - ten kannst.
wenn du ret-ten kannst, wenn du ret - ten kannst.
wenn du ret-ten kannst, wenn du ret - ten kannst.
wenn du ret-ten kannst, wenn du ret-ten kannst.
Violoncelli

65

[illegible]

Tod für so treu - - - e Zärt - lich - keit.

laß Ga-la-te - a, laß den Schmerz, be-wein' nicht, wenn du ret - ten kannst. Weck' dei-ne Macht, wend' an die

laß Ga-la-te - a, laß den Schmerz, be-wein' nicht, wenn du ret - ten kannst. Weck' dei-ne Macht, wend' an die

laß Ga-la-te - a, laß den Schmerz, be-wein' nicht, wenn du ret - ten kannst. Weck' dei-ne Macht, wend' an die

laß Ga-la-te - a, laß den Schmerz, be-wein' nicht, wenn du ret - ten kannst. Weck' dei-ne Macht, wend' an die

Wel-chen Trost ge - währt ihr mir? Denn mich um - wölkt, um-wölkt Ver-zwei - fe -

Kunst, die Göt-tin heilt die Wun-de leicht.

Kunst, die Göt-tin heilt die Wun-de leicht.

Kunst, die Göt-tin heilt die Wun-de leicht.

Kunst, die Göt-tin heilt die Wun-de leicht.

Violoncelli

86 *a2* *f* *a2* *f* *f* *f* *tr* *tr*

lung. *f*

Zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, und sei-ne Ur-ne trinkt die

Zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, und sei-ne Ur-ne trinkt die

Zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, und sei-ne Ur-ne trinkt die

Zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, und sei-ne Ur-ne trinkt die

coi Bassi

92

Alto

Flur, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, und sei-ne Ur-ne trinkt die

Tenore I

Flur, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, und sei-ne Ur-ne trinkt die

Tenore II

Flur, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, und sei-ne Ur-ne trinkt die

Basso

Flur, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, und sei-ne Ur-ne trinkt die

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

154

98

Flur, und sei-ne Ur-ne tränkt die Flur, und sei-ne Ur-ne tränkt die Flur, zu Göt-tern eilt dein Freund zu -

Flur, und sei-ne Ur-ne tränkt die Flur, und sei-ne Ur-ne tränkt die Flur, zu Göt-tern eilt dein Freund zu -

Flur, und sei-ne Ur-ne tränkt die Flur, und sei-ne Ur-ne tränkt die Flur, zu Göt-tern eilt dein Freund zu -

Flur, und sei-ne Ur-ne tränkt die Flur, und sei-ne Ur-ne tränkt die Flur, zu Göt-tern eilt dein Freund zu -

104

rück, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, und sei-ne Ur-ne tränkt die Flur, und sei-ne Ur-ne tränkt die

rück, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, und sei-ne Ur-ne tränkt die Flur, und sei-ne Ur-ne tränkt die

rück, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, und sei-ne Ur-ne tränkt die Flur, und sei-ne Ur-ne tränkt die

rück, zu Göt-tern eilt dein Freund zu - rück, und sei-ne Ur-ne tränkt die Flur, und sei-ne Ur-ne tränkt die