

Nº 11 Recitativo *ed Aria*

POLYPHEM

POLYPHEM
GALATEA

GALATEA

Schön - ste! Was eilst du von hin - nen, mei - ne war - men Küs - se scheu - end? Der Lö - we

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

4 ruft die Beu - te nicht, noch heißt der Wolf das Lämm - chen steh'n. Dein Po - ly - phe - mus, groß wie Zeus, lädt zu

POLYPHEM

8 Lieb' und Herr - schaft dich in den ho - hen Fels - pa - last, zu dem Milch - haus, zu der Herd' und der

11 Pur - pur - trau - be Blut und der Pflau - me ed - lem Saft, Äp - fel hän - gen war - tend da, daß sie —

14 GALATEA
pflü - cke dei - ne Hand. Du nähr - test wohl mit Lei - chen mich, du tränk - test mich mit Men - schen -

18 blut! Such, Un - hold, and' - re Gä - ste dir! Mir e - kelt Wirt, mir e - kelt Mahl.

*Aria***Allegro e staccato**

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Viola

POLYPHEM

Violoncello e Basso

p *f* *tr*

Fleh' nicht mehr zur stol - zen Schön - heit,

10

tr *p* *p* *p*

fleh' nicht mehr zur stol - zen

19

Schön - heit, die der Lie - be Ruf ver - schmä - het, die der Lie - be Ruf ver - schmä - -

28

- - - - - het, die der Lie - be Ruf ver - schmäht!

37

Fleh' nicht mehr zur stol - zen Schön - heit, die der Lie - be Ruf ver - schmä - het,

46

die der Lie - be Ruf ver - schmä - - - - - het, die der Lie - be Ruf ver -

55

schmäht! Fleh' nicht mehr zur stol - zen Schön - heit,

64

fleh' nicht mehr zur stol - - zen Schön - heit, die der Lie - be Ruf ver - schmä -

72

- het, die der Lie - be

81

Ruf ver - schmäht! Fleh' nicht mehr zur stol - zen Schön - heit, die_ der Lie - be Ruf ver -

90

schmä - - - het, die_ der Lie - be Ruf ver - schmäht!

100

Fine

110

Sei-ne Zwe-cke muß der Tapf'-re stets er-zwin-gen, nie er-win-seln, stets er-zwin-gen, nie er-win-

120

seln. Sei-ne Zwe-cke stets er-zwin-gen muß der Tapf'-re, muß der

129

Tapf'-re, stets er-zwin-gen, nie er-win-seln.

Da capo