

12

stützt, dich leg' ich weg. Bringt mir jetzt hun-dert Stämm'! Auf-schie-ßen sie zur Schwe-fel-pfei-fe mei-nem

4+ # 6 5 6 6 5

16 *Adagio*

wei-ten Mund. In sanf-ten Zau-ber-tö-nen sing'ich dann von Ga-la-te-ens Reiz und mei-ner Lie-be.

4 6 7 4+ # 2

*Aria**Allegro*

Flauto

Violino I

Violino II

Viola

POLYPHEM

Violoncello e Basso

Du rö-ter als die Kir-sche, o sü-ßer als die Bee-re, du rö-ter als die

p p p p p

4

Kir-sche, du sü-ßer als die Bee-re, du rei-zen-der als ' Mon-den-schein, gleich Böck-lein frisch und

7

f *p*

f *p*

f *p*

mun-ter, du rei-zen-der als Mon-den-schein, gleich

f *p*

10

Böck-lein frisch und mun-ter, gleich Böck-lein frisch und mun-ter, gleich Böck-lein frisch und mun-ter! Du

13

rö-ter als die Kir-sche, du sü-Ber als die Bee-re, du rö-ter als die Kir-sche, du sü-Ber als die Bee-re, du

17

rö - ter als die Kir-sche, du sü - Ber als die Bee - re, du rei - zen - der als Mon - den - schein, gleich

20

Böck-lein frisch und mun - - - - - ter, frisch und

24

mun-ter, du rei-zen-der als Mon-den-schein, gleich Böck-lein frisch und mun-ter!

28

Reif wie die wei-che

Fine

32

Trau-be, nicht Li-lien blüh'n so rei-zend, doch we-nig zahm, der Flam-me gleich, und wild wie Sturm, der

35

brau-set, doch we-nig zahm, der Flam-me gleich, und wild wie Sturm, der brau -

Violoncelli *coi Bassi*

39

- set, doch we-nig zahm, der Flam-me gleich, und wild wie Sturm, der

Violoncelli *coi Bassi*

42

brau-set. Du rö-ter als die

f *p*

Da capo dal segno