

KV 15^d

4.

4

7

10

²³⁾ T. 8, rechte Hand: Die Notierung ist im Original nicht eindeutig, doch sind im 1.-3. Achtel anscheinend Terzen gemeint.

14

Da capo al fine

KV 15^e

5.

6

11

ossia:

^{**} Nr. 4, T. 14: Teilrepetitionen ad libitum (fehlen im Original).

^{***)} Nr. 5, T. 13-16, linke Hand: Die kleinstochene Ossia-Version (analog T. 5-8) ist eine Empfehlung des Herausgebers. Hierzu und zu allen weiteren Ossia-Empfehlungen im weiteren Verlauf des „Londoner Skizzenbuchs“ vgl. Vorwort.