

## 8. „Regina coeli“

für Sopran, gemischten Chor, Orchester und Orgel

KV 108 (74d)

Entstanden Salzburg, Mai 1771

*Allegro*

Oboe I, II

Corno I, II in Do/C

Clarino I, II in Do/C

Timpani in Do-Sol/C-G

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello, Basso ed Organo \*)

\*) Fagott ad lib.; vgl. Vorwort, S. XIV.

System 1 of the musical score. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff is a piano accompaniment with a treble clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The third staff is a piano accompaniment with a bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The fourth and fifth staves are empty. The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

System 2 of the musical score, starting at measure 10. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff is a piano accompaniment with a treble clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The third staff is a piano accompaniment with a bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The fourth and fifth staves are empty. The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

76

15

22

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, al - - le - -

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, al - - le - -

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, al - - le - -

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, al - - le - -

6 7 5

lu - - - ja, al - - le - lu - ja. Re - gi - na  
 lu - - - ja, al - - le - lu - ja. Re - gi - na  
 lu - - - ja, al - - le - lu - ja. Re - gi - na  
 lu - - - ja, al - - le - lu - ja. Re - gi - na

coe - - li lae - ta - - re, lae - ta - re, al - - - - le - - - -  
 coe - - li lae - ta - - re, lae - ta - re,  
 coe - - li lae - ta - - re, lae - ta - re,  
 coe - - li lae - ta - - re, lae - ta - re,



44

Re -

54

gi - - na coe - li lae - ta-re, re - gi - na coe - li lae - ta-re,  
 Re - gi - na coe - li lae - ta-re, re - gi - na coe - li lae - ta-re,  
 Re - gi - na coe - li lae - ta-re, re - gi - na coe - li lae - ta-re,  
 Re - gi - na coe - li lae - ta-re, re - gi - na coe - li lae - ta-re,  
 Re - gi - na coe - li lae - ta-re, re - gi - na coe - li lae - ta-re,

6 5 7 #3 6 5 6 5 7 # 1 1 1 1 1 1 1 1

#3 2 6 5 6 5

80

al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re,  
 al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re,  
 al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, al - -  
 al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re,  
 al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, al - -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Re - gi - na coe - - li lae - ta - - - re, lae - ta - re, *p*  
 Re - gi - na coe - - li lae - ta - - - re, lae - ta - re, al - - - -  
 Re - gi - na coe - - li lae - ta - - - re, lae - ta - re,  
 Re - gi - na coe - - li lae - ta - - - re, lae - ta - re, *p*

al - le - lu - ja, *f* al - le - lu -  
 le - - - - lu - ja, al - le - lu - ja, *f* al - le - lu -  
 al - le - lu - ja, *f* al - le - lu -  
 al - le - lu - ja, *f* al - - - - le - - - - lu - ja, al - le - lu -

81

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

6 6 6 5 3 6

87

6 6 7 6 6