

## Redde mihi laetitiam

Musical score for "Redde mihi laetitiam" featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The key signature changes between common time and 6/8 throughout the piece.

**Soprano:**

- Line 1: Red - de mi - hi lae - ti - am sa - lu - - ta - ris tu - i: et
- Line 2: Red - de mi - hi lae - ti - am, lae - ti - am sa - lu - - ta - ris tu - i: et spi - ri - tu
- Line 3: Red - de mi - hi lae - - ti - am sa - - lu - - ta - ris tu - i:
- Line 4: (Continuation of Line 3) 6 7 8 6 5 6 6 5 #3 6 6 5 #3 -

**Alto:**

- Line 1: Red - de mi - hi lae - ti - am sa - lu - - ta - ris tu - i:
- Line 2: Red - de mi - hi lae - - ti - am sa - - lu - - ta - ris tu - i:
- Line 3: Red - de mi - hi lae - - ti - am sa - - lu - - ta - ris tu - i:
- Line 4: (Continuation of Line 3) 6 7 8 6 5 6 6 5 #3 6 6 5 #3 -

**Tenor:**

- Line 1: Red - de mi - hi lae - - ti - am sa - - lu - - ta - ris tu - i:
- Line 2: Red - de mi - hi lae - - ti - am sa - - lu - - ta - ris tu - i:
- Line 3: Red - de mi - hi lae - - ti - am sa - - lu - - ta - ris tu - i:
- Line 4: (Continuation of Line 3) 6 7 8 6 5 6 6 5 #3 6 6 5 #3 -

**Bass:**

- Line 1: Red - de mi - hi lae - - ti - am sa - - lu - - ta - ris tu - i:
- Line 2: Red - de mi - hi lae - - ti - am sa - - lu - - ta - ris tu - i:
- Line 3: Red - de mi - hi lae - - ti - am sa - - lu - - ta - ris tu - i:
- Line 4: (Continuation of Line 3) 6 7 8 6 5 6 6 5 #3 6 6 5 #3 -

Text: Redde mihi laetitiam salutis tui: et spiritu principia - li confirma me, confir - ma me. principia - li confirma me, confir - ma me. et spiritu principia - li confirma me, confir - ma me. Libera me

## Libera me

Musical score for "Libera me" featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The key signature changes between common time and 6/8 throughout the piece.

**Soprano:**

- Line 1: Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - us, sa - lu - tis me - ae: et ex - sul -
- Line 2: Li - be - ra, li - be - ra me de san - gu - ni - bus, De - us, sa - lu - tis me - ae:
- Line 3: Li - be - ra me de san - gue - ni - bus, De - us, sa - lu - - - tis me - ae:
- Line 4: (Continuation of Line 3) 8 7 6 3 #4 - 6 3 8 7 6 5 8 7 6 5 -

**Alto:**

- Line 1: Li - be - ra me de san - gue - ni - bus, De - us, sa - lu - - - tis me - ae:
- Line 2: Li - be - ra, li - be - ra me de san - gue - ni - bus, De - us, sa - lu - tis me - ae:
- Line 3: Li - be - ra me de san - gue - ni - bus, De - us, sa - lu - - - tis me - ae:
- Line 4: (Continuation of Line 3) 8 7 6 3 #4 - 6 3 8 7 6 5 8 7 6 5 -

**Tenor:**

- Line 1: Li - be - ra me de san - gue - ni - bus, De - us, sa - lu - - - tis me - ae:
- Line 2: Li - be - ra, li - be - ra me de san - gue - ni - bus, De - us, sa - lu - tis me - ae:
- Line 3: Li - be - ra me de san - gue - ni - bus, De - us, sa - lu - - - tis me - ae:
- Line 4: (Continuation of Line 3) 8 7 6 3 #4 - 6 3 8 7 6 5 8 7 6 5 -

**Bass:**

- Line 1: Li - be - ra me de san - gue - ni - bus, De - us, sa - lu - - - tis me - ae:
- Line 2: Li - be - ra, li - be - ra me de san - gue - ni - bus, De - us, sa - lu - tis me - ae:
- Line 3: Li - be - ra me de san - gue - ni - bus, De - us, sa - lu - - - tis me - ae:
- Line 4: (Continuation of Line 3) 8 7 6 3 #4 - 6 3 8 7 6 5 8 7 6 5 -

Text: Li - be - ra me de san - gue - ni - bus, De - us, sa - lu - - - tis me - ae: et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - - ti - am, ju - sti - - ti - am tu - - - am. et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - - ti - am tu - - - am. et ex - sul - ta - bit lin - gua me - - - a ju - sti - - ti - am tu - - - am. et ex - sul - ta - bit lin - gua me - - - a ju - sti - - ti - am tu - - - am.