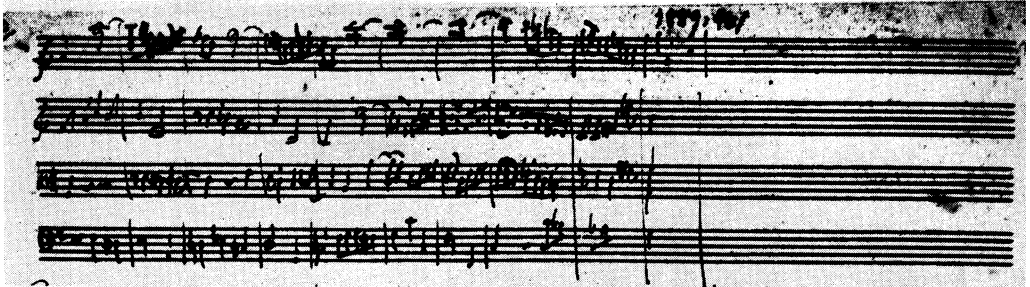


II

Autographe Skizze zu den Takten 149 – 158

aus dem 1. Satz des Flötenquartetts in C

KV Anh. 171 (285^b)

Flauto

Violino

Viola

Basso
(Violoncello)

*) Hier bricht die Niederschrift ab.