

9. Fragment eines ersten Satzes zu einem Quartett in g

für zwei Violinen, Viola und Violoncello

KV Anh. 74 (587^a)

Entstanden Wien, Ende 1789 (?)

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

9

16

tr

19

tr

10. Fragment eines letzten Satzes (Rondo) zu einem Quartett in B

für zwei Violinen, Viola und Violoncello

KV Anh. 68 (589^a)

Entstanden Wien 1790 (?)

Allegretto

V. I

^{a)} Hier bricht die Niederschrift ab.