

Divertimento in Es

für zwei Oboen, zwei Hörner und zwei Fagotte
KV 252 (240^a)

Entstanden wahrscheinlich in Salzburg,
zwischen Januar und August 1776*)

Andante

The musical score is arranged in five staves. The instruments are Oboe I, Oboe II, Horn I & II in E-flat, Bassoon I, and Bassoon II. The tempo is Andante. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 3/8. The score shows dynamic markings (p, f, cresc.) and articulation (tr, slurs). Measure 13 starts with a forte (f) dynamic.

*) Zur Datierung vgl. Vorwort.

**) T. 8 (und entsprechend T. 33), Oboe I: Hier sollte ein kurzer Eingang gespielt werden.

19

19

f p f p f p f p f p

26

26

f p f p f p f p f p

32

32

p crescendo f p p cresc. f p p cresc. f p p cresc. f p

*) T. 37, Fagotto II, 2. Note: Im Autograph irrthümlich as statt b; (vgl. das Faksimile auf S.XX).

38

Dynamic markings: *f*, *p*.

MENUETTO

Dynamic markings: *f*, *fp*.

Trills: *tr*.

Instrumentation: *Corno I*, *Corno II*.

10

Dynamic markings: *fp*.

Trills: *tr*.