

...ENUETTO^{*)}

12
**)

*) Zu einer separaten Niederschrift der Takte 1 - 8 vgl. Anhang Nr. 2, S. 111.

**) Eine im Autograph gestrichene erste Fassung der Takte 12 ff. ist im Anhang (Nr. 3, S. 112) wiedergegeben; vgl. Krit. Bericht.

Trio^{*)}

Corno inglese I

p

p

p

Menuetto da capo
poi la Coda

CODA

f

f

f

f

f

f

f

f

a2

f

*) Ein anderes, im Autograph gestrichenes Trio ist im Anhang (Nr. 4, S. 112) wiedergegeben.