

ANHANG

W. A. MOZART

Anfang einer Sonate in D

für zwei Violinen, Orgel^{*)} und BaßKV Anh. 65^a

Langsam

Violini

Organo e Bassi

W. A. MOZART

Fragment einer Sonate in C

für zwei Violinen, Orgel und Baß

KV 124^c

Entstanden Salzburg, Anfang 1772 (?)

(durchgestrichen)

(durchgestrichen)

(stark durchgestrichen, unleserlich)

7 4 2 17 5 6 4 76 - 6 5 6 4 5 3

*) Vgl. Vorwort, S.VII.