

Adagio

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

6

p

a 2
p

p

p

p

[3]

a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

p

6 6 6 47 [45] 43 66 [48] 47 [48] 46 4 [5] #

9

Ca

Figured Bass:

8	4	7	6	7
4		[5]	4	2
2	4			

12

- ta mun - di, *tr* *Tutti* *p* par - ce, par - ce, par - ce no -
Tutti *p* Par - ce, par - ce, par - ce no -
Tutti *p* Par - ce, par - ce, par - ce no -
Tutti *p* Par - ce, par - ce, par - ce no -
Tutti *f*

6 6 7
 4 4 #
 #7 6 8 6 4 6 7 8 7
 4 4 4 4 4 4 4 4 4

15

[p] tr

p

[p] tr

p

p

Solo

bis Do-mi - ne. A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca -

bis Do-mi - ne.

bis Do-mi - ne.

bis Do-mi - ne.

Solo

p

6 7 8 7 4# 6 6 6 7
4 5 6 # 2 4 - #

[#]

4# 6 7 6 7 6 -
3 3 -

19

p

[*h*]

[*h*]

[*h*]

- ta mun - di, a - gnus

senza Organo

Solo

♯ 4 ♯7 5 — ♯5 6 — ♯5 [♯] 6

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

27

f

f

f *p*

f *p*

f *p*

Do - mi-ne, ex - au - di nos Do - mi-ne, ex - au -

f *p*

4 # 47 43 46 47 45 7

30

di nos Do - mi - ne, ex - au - di nos Do - mi -

6 6 6 6 4 3 f 6 7 6 7

*) T. 33, Sopran, Vorschlag zur Auszierung der Fermate: 
 nos Do - mi - ne.

34

senza sordino

senza sordino

Tutti

ne. A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, pec - ca -

Tutti

A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, pec - ca -

Tutti

A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, pec - ca -

Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, pec - ca -

Tutti

6 6 5 4 6 6 6 7 47 46 6 6 4 4 4 7 5

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

40

ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

ta mun - di, mi - se - re, mi - se -

ta mun - di, mi - se - re, mi - se -

ta mun - di, mi - se - re, mi - se -

Solo

6 5 6 6 4

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)