

IV. Vierundzwanzig Kontretänze

nach einer zeitgenössischen Handschrift *)

No. 1 (nicht von Mozart)

KV 535^a No. 1*)

Oboe I, II

Corno I, II
in D/C

Violino I

Violino II

Basso

simile

a2

p

*) Vgl. Vorwort.