

I. Fragmente und Skizzen zum Hauptteil des Bandes

1. Autographes Fragment zu No.6 (Schluß und Trio) aus KV 536

13 = [1]

Viol. I
Viol. II
Vc. e B.

Trio

[Violino I]
p

[Violino II]
p

[Violoncello
e Basso]
p

9

2. Autographe Skizze zum Trio von No. 9 aus KV 568

Trio ob[oe]

fag[otto]

10

1. 2.