

III. Klavierfassungen

1. Sechs deutsche Tänze KV 509*)

Orchesterfassung datiert: Prag, 6. Februar 1787

No. 1

Minore**)

Da capo Maggiore**)

No. 2

*) Zu den Orchesterfassungen vgl. S. 23–42

**) Zum Begriffspaar „Maggiore-Minore“ und insbesondere zur Ausführung der Dacapos vgl. Vorwort.