

No. 6

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in Re/D

Violino I

Violino II

Violoncello e Basso

Sechs Kontretänze^{*)}

KV 462 (448^b)Entstanden: angeblich Wien, Januar 1784 ^{**)}

No. 1

Oboe I, II+)

Corno I, II+)

Violino I

Violino II

Violoncello e Basso

9

a2

tr

p

*) Siehe auch Anhang IV (S. 241–248).

**) Zur Datierung vgl. Vorwort.

+) Zu den im Autograph gesondert notierten Bläsern vgl. Vorwort.