

No. 4

Flauto I

Flauto II

Clarinetto
I, II in Si $\flat$ /B

Fagotto I, II

Clarino I, II
in Mi $\flat$ /Es

Timpani in
Mi $\flat$, Si $\flat$ /Es-B

Violino I

Violino II

Violoncello
e Basso

9

*) T. 6-8, Fagott II: Zu den kleiner gestochenen Noten vgl. Krit. Bericht.

Trio

Menuetto da capo

*) T. 9 mit Auftakt, Trompeten: im Autograph irrtümlich c' + g' (klingend g' + b').

**) T. 12, Violine 1, 3. Viertel: So im Autograph; zur Vermeidung der Oktavparallelen wäre as' oder as + as' vorzuziehen.