

Zwölf Menuette

KV 585

Datiert: Wien, im Dezember 1789

No. 1*)

Oboe I, II
 Fagotto I, II
 Clarino I, II
 in Re/D
 Timpani
 in Re-La/D-A
 Violino I
 Violino II
 Violoncello e Basso

9
 p
 f
 a2
 f
 p
 tr
 p
 f
 p
 f

*) Zur Überlieferung von No. 1, 2, 3 und 4 in autographen Teilen (jeweils Bläser- und Streicherpartitur) vgl. Vorwort.

Trio

Da capo Menuetto

*) T. 1, Flöte: Die Viertelnote d' ist vermutlich als Schlußnote des Trios (zu Beginn der Menuett-Wiederholung) gemeint; ebenso sollte bei der Menuett-Wiederholung in Fagott I die 1. Viertelnote zwei Oktaven tiefer gespielt werden.

**) T. 3 ff., Oboe I, Fagott I und Violine I: Die Unterschiede in Artikulation und Dynamik entsprechen den beiden autographen Teilen; vgl. Krit. Bericht.