

Vier Kontretänze

für zwei Oboen (oder Flöte), Fagott^{a)}, zwei Hörner,
zwei Violinen, Violoncello und Baß

KV 267 (271^c)

Entstanden Salzburg, wahrscheinlich Karneval 1777

No. 1

Oboe I, II
Corno I, II in Sol⁶
Violino I
Violino II
Violoncello, Fagotto e Basso

^{a)} Zur Mitwirkung des Fagotts in KV 267 (271^c) vgl. Vorwort, S. XII, und Krit. Bericht.