

Vier Kontretänze

für zwei Oboen (oder Flöte), Fagott^{*)}, zwei Hörner,
zwei Violinen, Violoncello und Baß

KV 101 (250^a)

Entstanden Salzburg, wahrscheinlich Karneval 1776

No. 1 Gavotte

Oboe I, II
Corno I, II in Falt
Violino I
Violino II
Violoncello, Fagotto e Basso

9

17

23

^{*)} Zur Mitwirkung des Fagotts in KV 101 (250^a) vgl. Vorwort, S. XII, und Krit. Bericht.