

II. Folge: Acht Menuette aus der ursprünglichen Reihe^{*)}

No. 13

Entstanden wahrscheinlich Salzburg, 1771/72

Oboe I, II
Clarin I, II in D^{olc}
Violino I
Violino II
Violoncello e Basso

f

9

*Trio^{**)}*

p

9

Menuetto da capo

^{*)} Über die Reihenfolge vgl. Vorwort, S. XIII, und Krit. Bericht.

^{**)} Erste Fassung der Takte 9-16 vgl. Anhang, S. 78.