

No. 12

Oboe I, II
Clarino I, II
in Do/C
Violino I
Violino II
Violoncello
e Basso

f

9

p *f*

Oboe I, II
Violino I
Violino II
Violoncello
e Basso

Trio ^{*)}

p

9

[D]

Menuetto da capo

*) Die ursprüngliche Fassung (?) vgl. Anhang, S. 78.

II. Folge: Acht Menuette aus der ursprünglichen Reihe^{*)}

No. 13

Entstanden wahrscheinlich Salzburg, 1771/72

Oboe I, II

Clarinete I, II in D $\flat$

Violino I

Violino II

Violoncello e Basso

Trio^{)}**

Menuetto da capo

*) Über die Reihenfolge vgl. Vorwort, S. XIII, und Krit. Bericht.

**) Erste Fassung der Takte 9-16 vgl. Anhang, S. 78.