Zwanzig Menuette

für zwei Oboen (oder Flöten), zwei Hörner (oder Trompeten), zwei Violinen, Violoncello und Baß

KV 103 (61d)*)

I. Folge: Zwölf Menuette in der Ordnung letzter Hand

No. 1

Entstanden wahrscheinlich Salzburg, 1771/72

Oboe I,II
Clarino I,II in Do / C
Violino I
Violino II
Violoncello e Basso**)

Trio

Oboe I,II
Violino I
Violino II
Violoncello e Basso

Menuetto da capo

*) Über die Reihenfolge vgl. Vorwort, S. XIII, und Krit. Bericht.
Mozarts Klavierfassung vgl. Anhang, S. 80 - 91.

**) In allen Nummern von KV 103 (61d) Fagott ad lib., vgl. Vorwort, S. XIII.