

174 *Andante*

Flauto I, II

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano solo

Bassi ed Organo

182

tr

tr

tr

Et in Spi - ri - tum San - ctum,

191 Fl. I

Fl. II

p

f

p

f

p

f

f

p

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

*Fl. I, II*

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, qui ex Pa-tre

Figured bass notation: # 4<sup>u</sup> 2 6 6 5 4<sup>u</sup> 6 [—] 6 5 [-] # 7 [7] 5

208

*f* Fi-li-o-que pro-ce-dit.

Figured bass notation: 6 5 6 6 6 4 - 7 6 [7] [6] 6 [7] 6 4 5 #

216

*p* Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-

Figured bass notation: 6 4 6 4 6 6 4 4 2 6 6 4 [-] 8 7 5 6 5 6 [-] 6

225  
Fl. I

Fl. II

cu - tus est per Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, qui

6 [ ] 6 [ ] 5 6 2 6 6 5 3 [5] 6 [ ]

233  
Fl. I, II

lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Prophe - tas, qui lo -

7 5 6 6 6 6 5 3 6 7 [-] 6

241

cu - tus est per Prophe - tas.

6 6 6 4 3 [6] 6 7 6 6 7 6 5 3