

Andante grazioso

Flauto I, II

Oboe I, II

Corno I, II in Re/D

Violino I

Violino II

Viola I, II

Violoncello e Basso^{)}*

9

20

^{*)} Fagott ad libitum; vgl. Vorwort.

FINALE

Presto

Entstanden wahrscheinlich in Mailand, Herbst 1771^{*)}

Flauto I, II

Oboe I, II

Corno I, II in Re/D

Tromba I, II ^{**) in Re/D}

Timpani in Re-La/D-A

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Basso

^{*)} Zur Datierung vgl. Vorwort.^{**) Im Autograph: „Trombe lunghe“, vgl. Vorwort.}