

## 25. Zwei Kanons

KV 508<sup>a</sup> Nr.1 und 2

## 1. Canone a tre soprani \*)

Entstanden vermutlich Wien, nach dem 3. Juni 1786

## 2.

\*) Eine Skizze zu diesem Kanon ist im Anhang I/8, S.107, abgedruckt.

\*\*) Diese rhythmische Variante ist in den *Attwood-Studien* (NMA X/30/1, S.150) überliefert.