

17. Vierstimmiger Kanon

für zwei Violinen, Viola und Baß

KV Anh. 191 (562^c)*)

Canone a due Violini, Viola e Basso

Entstanden vermutlich Wien

in der unter 2^{da} - in der 10^{ma} - in der doppel 11^{ma}

7

Violino I

Violino II

Viola

Basso
(Violoncello)

8

15

*) Eine Skizze zu diesem Kanon ist im Anhang I/7, S. 106, abgedruckt.

**) Die Akzidenzien in Takt 8 der Rätselnotierung hat Mozart in der Auflösung aus satztechnischen Gründen nicht berücksichtigt; vgl. dazu aber die Akzidenziensetzung in der Skizze.