

1. „Due pupille amabili“

Notturmo (Terzett) für zwei Soprane und Baß mit Begleitung von
drei Bassetthörnern

Textdichter unbekannt

KV 439

Entstanden Wien, angeblich 1783*)

Andante

Corno di Bassetto I in Fa / F

Corno di Bassetto II in Fa / F

Corno di Bassetto III in Fa / F

Soprano I

Soprano II

Basso

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il co - re

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il co - re

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il co - re

5

e se pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per

e se pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per

e se pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per

*) Zur Datierung der Notturmi Nr. 1-5 vgl. Vorwort.

9

quel - le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a - mo - re, e

quel - le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a - mo - re, e

quel - le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a - mor,

13

se - pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per

se - pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per

e se pie-tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per

17

quel - le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a -

quel - le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a -

quel - le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a -

20

mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.